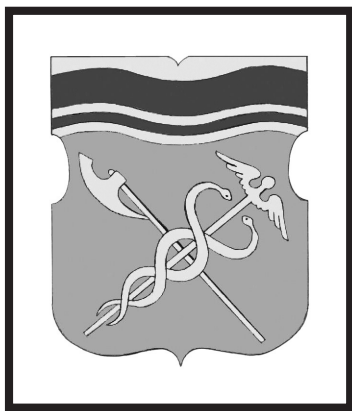




ВЕСТИ

ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ

№ 11 (128) • 2024

Москва • Муниципальный округ Замоскворечье

www.zmsk.ru



ВЕЛИКОКНЯЖЕСКАЯ ЧЕТА ПОЛУЧИЛА ПРОПИСКУ В КЛИМЕНТОВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ

Замоскворечье теперь украшает новый памятник. 1 ноября в Климентовском переулке состоялось торжественное открытие скульптурно-архитектурной композиции преподобномученице Елизавете и ее супругу Великому князю Сергею Александровичу, московскому генерал-губернатору в 1891-1905 гг.

В церемонии приняли участие полномочный представитель Президента России в Центральном федеральном округе Игорь Щеголев, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, руководитель Департамента культуры Алексей Фурсин и другие официальные лица. Чин освящения монумента совершил епископ Павлово-Посадский Силуан.

Событие приурочили к 160-летию со дня рождения Великой Княгини и 140-летию со

дня венчания Великокняжеской четы и провели в День рождения Елизаветы Федоровны. Место тоже было выбрано неслучайно - рядом на Большой Ордынке находится Марфо-Мариинская обитель милосердия, основанная Великой княгиней в 1909 году.

В марте 2024 года Совет депутатов муниципального округа Замоскворечье единогласно одобрил установку памятника именно в этом месте.

Сергей Александрович был сыном императора Александра II, его родной брат - император Александр III. Генерал-губернатор много сделал для развития Москвы, но был убит террористом в феврале 1905 года.

Его супруга - немецкая принцесса из Гессен-Дармштадтского рода Луиза Алиса.

Окончание на стр. 4

МЫ ПАМЯТИ НАШЕЙ ВЕРНЫ!

МИНУВШИХ ЛЕТ ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

В самом сердце нашей столицы, на Садовническом острове, в ГБОУ «Школа № 518», в трёхэтажном старинном особняке, работает Музейный центр «Связь времён». Он посвящён 9 дивизии народного ополчения Кировского района города Москвы, формировавшейся в 1941 году на территории Замоскворечья.

Инициатор создания Музейного центра директор школы Ольга Гончарова любезно рассказала о том, как возник этот грандиозный комплекс, и пригласила на экскурсию.

- Ольга Андреевна, расскажите, как было положено начало Музейному центру.

- Все началось в 2021 году. Получилось так, что ко мне, не сговариваясь, начали приходить люди из разных организаций - представители Совета ветеранов, другие общественники - и все заводили речь о необходимости создания музея, посвященного 9 дивизии народного ополчения.

И я задумалась, что это все не просто так. Ведь в нашей школе в то время вообще не было никакого музея. Это неправильно!

- У вас сразу были замыслы о таком грандиозном Музейном центре?

- Нет. Сначала я просто искала достойное место. Не такое, чтобы три-четыре экспоната разместить, а чтобы это было пространство, работающее на разные цели.

У меня на территории есть здание - трёхэтажный флигель. В 2012 году там детский сад располагался, последнее время вообще заброшенный стоял. И каждый раз, когда я приходила туда, думала, что с ним делать.



Когда приехали представители Московской городской Думы, потомки ополченцев, я веду их к этому зданию и говорю: «Вот здесь и будет Музейный центр». Вы бы видели их лица! «Вы что, целое здание отдаёте?»

И с этого момента всё сдвинулось с места - началась конкретная работа над концепцией Музейного центра.

Знаете, должна быть обязательно идея, вокруг которой это все работает!

Хотелось разработать такую концепцию, чтобы музейное пространство стало живым, под-



О. А. Гончарова и
Н. Е. Макарова

вижным, чтобы решать любую идеологическую задачу, поставленную перед школой.

Представьте, у вас в руках фигурка, скажем, игрушка - бумажная или деревянная, а вы должны ее разукрасить, и вот от того, как ее разукрасишь, её либо все полюбят, либо она останется лежать в коробочке - некрасивая и никому не нужная, и ценность ее будет только в том, что она дорого стоит.

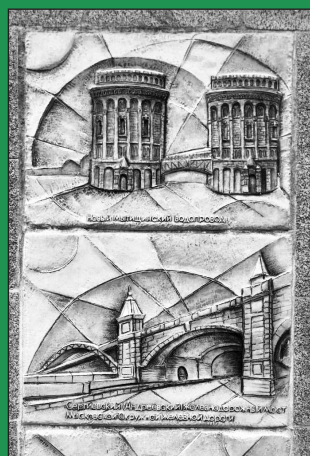
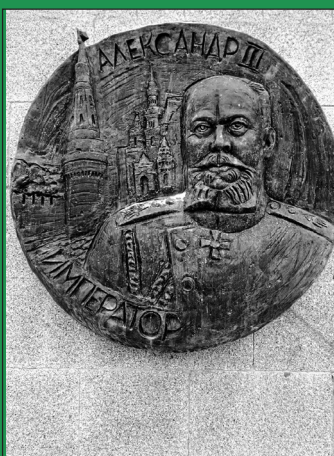
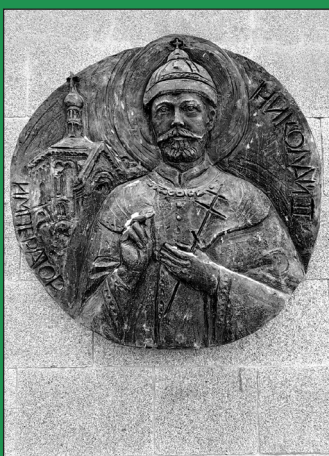
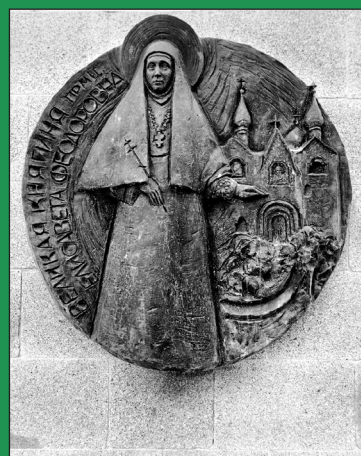
А дальше - сложилось так, что в нужное время в нужном месте встретились люди, заинтересованные каждый в своем, но объединенные общей целью.

- Кто эти люди?

- Прежде всего, председатель Московской городской Думы Алексей Валерьевич Шапошников. Он в тот момент как раз поднимал тему московского народного ополчения, это было то, чем он жил, что ему близко. Кроме того, появились члены Автономной некоммерческой организации «Сообщество потомков Московских ополченцев Великой Отечественной войны». Они смогли получить гранты и обеспечить финансирование. Был еще человек, который готовил диссертацию о единственной московской дивизии народного ополчения, о которой ничего не написано, Девятой. Ну и я со своим флигелем...

И мы все встретились, объединились, образовав такое кольцо, и осталось найти центр - человека, который будет всем этим заниматься, всех объединять. И такой человек появился в

Окончание на стр. 2



Фрагменты скульптурно-архитектурной композиции в Климентовском переулке. Фото Константина Преображенского



16 ноября на 88 году ушла из жизни активист ветеранского движения Нурия Галимовна Голикова, вдова участника Великой Отечественной войны.

45 лет проработала Нурия Галимовна в должности доцента высшей математики во Всесоюзном заочном инженерно-строительном институте, была удостоена звания Почётный работник высшего образования России. Будучи на заслуженном отдыхе, она написала авторскую серию очерков о выдающихся полководцах Великой Отечественной войны для газеты "Московский ветеран", выступала с лекциями перед ветеранами и молодежью.

Добрая, чуткая, отзывчивая - она останется в памяти многих людей, с которыми работала и общалась.

Совет депутатов, Администрация муниципального округа Замоскворечье, Совет ветеранов района

В СОВЕТЕ ВЕТЕРАНОВ



Не проходит и дня, чтобы мне не рассказали о мошеннических попытках отнять деньги у наших ветеранов. Аферисты постоянно совершенствуют и усложняют свои мошеннические схемы. Они не надеются уже на то, что жертва продиктует им все цифры со своей банковской карточки или поверит фразе «ваш внук попал в беду». Теперь они разыгрывают двухходовку. Сначала, представляясь

сотрудниками банка (пенсионного фонда, собеса, мобильной связи и т. д.), мошенники пытаются у жертвы любую информацию — код, пришедший по смс, данные паспорта. Например, говорят, что вам положены какие-либо дополнительные выплаты, и чтобы их оформить, надо чтобы вы продиктовали персональные сведения.

После этого почти сразу звонит второй мошенник, он представляется сотрудником полиции (следственного комитета, ФСБ и т.д.) и сообщает, что вы передали информацию о себе мошеннику. И прямо сейчас происходят какие-то действия с вашим счетом или даже квартирой. Поэтому надо срочно «спасать» сбережения - переводить деньги на «безопасный» счет. Еще хуже, когда убеждают взять кредит, а деньги затем перевести или отдать «нашему сотруднику». Некоторым особо одаренным мошенникам удается даже убедить жертву продать квартиру, чтобы тем самым ее спасти. А вырученные деньги, конечно, передать в «надежные руки». «Не может быть! - подумаете вы, - не могут люди быть столь наивными и доверчивыми!» Могут! Телеграм-канал прокуратуры Москвы еженедельно сообщает о таких фактах продажи квартир...

Недавно был случай, когда девушка разговаривала по видеосвязи с мошенником, одетым в форму в полицейского, сидящим в кабинете. К счастью, вовремя заподозрила неладное и прекратила общение.

И самый свежий способ. Женщине позвонил «сотрудник налоговой» и сообщил, если у нее дома есть незадекларированные (!) деньги, то они подлежат изъятию для декларирования. Почти сразу приехал другой «сотрудник» и забрал все накопления. Взамен пострадавшая получила «официальный договор», то есть филькину грамоту. Сумма ущерба — почти 1 миллион рублей.

Аферисты могут позвонить и предложить записаться в поликлинику (причем, называют реальный адрес). Вы сами выберете дату и время приема, а для подтверждения записи вас попросят назвать код из полученной смс. С помощью этого кода мошенники могут получить доступ к portalу государственных услуг, либо подтвердить операцию по списанию средств с банковского счета...

Чтобы не стать жертвой мошенников, лучше вообще не разговаривать с незнакомцами по телефону! Перечислю вам пять поводов моментально положить трубку.

1. Вас просят сообщить конфиденциальную информацию: «назовите код из SMS, данные банковской карты, данные паспорта»;

2. С вами говорят о деньгах. Предлагают оформить выплаты, увеличить пенсию, вложиться в акции и получать «большой гарантированный доход на бирже»;

3. Вас выводят из равновесия! Мошенники стремятся вызвать у собеседника сильные эмоции: «на вас оформили крупный кредит», «прямо сейчас уведат деньги с вашего счета», «через час истечет срок вашего договора на телефонный номер».

4. На вас давят! Мошенники почти всегда требуют принять решение здесь и сейчас, ведь потом «будет уже поздно», и при этом «никому нельзя сообщать, все секретно!»

5. Вам пришло сообщение с привлекательным предложением (выигрыш, вклад под высокие проценты, бесплатные медицинские услуги и т.д.).

Всё это признаки, что вам звонят аферисты. Завершите беседу и расскажите об этом своим близким. Всегда проще предупредить такие преступления, чем потом расследовать. Ведь даже в случае раскрытия преступления деньги вернуть практически невозможно.

Помните, мошенники — бессовестные преступники, они, не задумываясь, отнимут ваши последние сбережения. Будьте бдительны! Берегите себя и своих близких!

Александр Ковов, председатель Совета ветеранов района Замоскворечье

МЫ ПАМЯТИ НАШЕЙ ВЕРНЫ!

Окончание. Начало на стр. 1

лице Натальи Евгеньевны Макаровой. И тогда уж - все звезды сошлись. Началась работа над проектом Музейного центра.

- Вы сразу получили вариант, который всех устроил?

- Нет, в процессе работы проект претерпел значительные изменения, первоначально он был совсем другой. Первая концепция музейного пространства была примерно такой: школьный класс со старинными партами, зона знакомства с музеем, с военной историей района, имитация блиндажей и так далее. Такое темное мрачное пространство. Год примерно мы жили с этой концепцией, но постепенно полностью ее изменили. Музей стал таким, каким вы его сейчас видите.

- Наверное, вы сразу параллельно начали собирать экспонаты? У вас же изначально ничего не было. Интересно, какой был первый?

то понимаете, о чем речь. Нет сцены, зритель непосредственно вовлекается в представление. Дети показали этот спектакль на открытии Музейного центра и еще несколько раз. Мы пригласили одного из героев нашего Музейного центра — сына ополченца Абрама Островского. Его отец, получивший ранение на гражданской войне, был освобожден от воинской службы, но не смог остаться в стороне и ушел в ополчение. В Музейном центре воссоздана комната, в которой жила его семья до войны. Вы не представляете, какое впечатление это произвело на сына и на всех присутствующих! Он со слезами на глазах жал руку школьнику-актеру, который играл его отца.

- Поистине «Связь времен»!

- Да, мы стремились, чтобы Музейный центр оправдывал свое название, чтобы прослеживалась связь времен — прошлого и настоящего.

И мы хотели создать новый формат музей-

МИНУВШИХ ЛЕТ ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

- Да, конечно, мы сразу задумались, чем наполнять Музейный центр. И я поехала в Вязьму на три дня, туда, где наша дивизия попала в окружение - в Вяземский котел. Там в поле работали поисковики, была весна. Я приехала с семьей ополченца, останки которого нашли на поле боя. Поисковики установили личность по идентификационной записке из посмертного медальона, и разыскали родственников павшего солдата - семью Павильоновых. Вручили им медальон, некоторые личные вещи, кружку. Была еще одна семья, история которой произвела на меня неизгладимое впечатление. Двое сыновей. Они рассказывали, что, когда их отец ушел в ополчение и не вернулся, мама, которой тогда был 21 год, всё время думала, что он жив. И ждала его. Ждала всю жизнь, замуж не выходила. Ей сообщили, что ее муж пропал без вести. Она умерла, так и не узнав, что он погиб в Вяземском котле. Представьте, до 67 лет она ждала погибшего мужа и надеялась, что он вернется?..

И мне поисковики дали медальон, вот прямо из раскопок, только найденный.



- Чей это медальон, кому он принадлежал?

- Это неизвестно - он пустой, в нем не было записки. Солдат, который его носил, не оставил о себе информации. Знаете, не все заполняли медальоны. Суеверие бытовало: не заполнишь - выживешь.

- Получается, это медальон неизвестного солдата.

- Да. И поэтому для меня это символ, очень сильный символ. Вот это и есть самый первый экспонат, с которого все началось. Но он пока не в экспозиции. Мы еще не придумали, как его достойно подать. Все время работы над Музейным центром я с медальоном не расставалась.

- Какое участие принимали в создании музея школьники?

- Самое непосредственное. Была создана инициативная группа из учащихся. Они занимаются сбором экспонатов для музейного фонда, ездят в Вязьму, даже участвуют в раскопках, поисках бойцов, память которых мы увековечиваем. Знаете, эти поездки на место боев очень много дают, много позволяют почувствовать. Одно дело, просто слушать рассказы, читать об этом, совсем другое — идти по полю с металлоискателем, слышать его писк.

С участием школьников была создана экскурсия-погружение - Театральная постановка. Если вы были в иммерсивном театре,

ногое пространство. Чтобы он не был таким забальзамированным, засушенной инсталляцией, чтобы это было такое пространство, которое подстраивается под любую задачу.

- Вы довольны результатом?

- Да, думаю, мы добились того, что планировали. Мне очень нравится, что в данный момент наш комплекс не завершен. Его можно организовывать, улучшать, размещать новые экспозиции, поэтому он не мертвый, не застывший. И он будет развиваться!

Приглашаю вас в Музейный центр!

* * *

Рассказывает руководитель музея Наталья Макарова:

- Каждый миллиметр музейного пространства пронизан глубоким смыслом, даже лестничные марши являются залами.

Для посещения представлено 6 выставочных залов: «По зову сердца», «За день до войны», «Формирование дивизии», «Великая эпоха», «Связь времён», «Вехи истории», а также открыто метапредметное пространство для проведения мастер-классов, лекций, семинаров, конференций и встреч с интересными людьми.

Это абсолютно новый формат школьного музейного пространства.

- Наталья Евгеньевна, в чём же кардинальное отличие от привычного формата музея?

- А вот это самое интересное! Залы продуманы и выполнены таким образом, что очень быстро могут трансформироваться под новую экспозицию, выставку любой тематики и даже перенести посетителя в разные эпохи.

Это было нашей основной целью — сделать Музейный центр динамичным и легко модернизируемым.

Конечно, центр посвящён 9 дивизии народного ополчения. Но мы не можем не говорить про оборону Москвы, про тружеников тыла, про переломные моменты войны и т.п. Поэтому разрабатываем цикл экскурсий, а возможность изменить пространство нам в этом помогает.

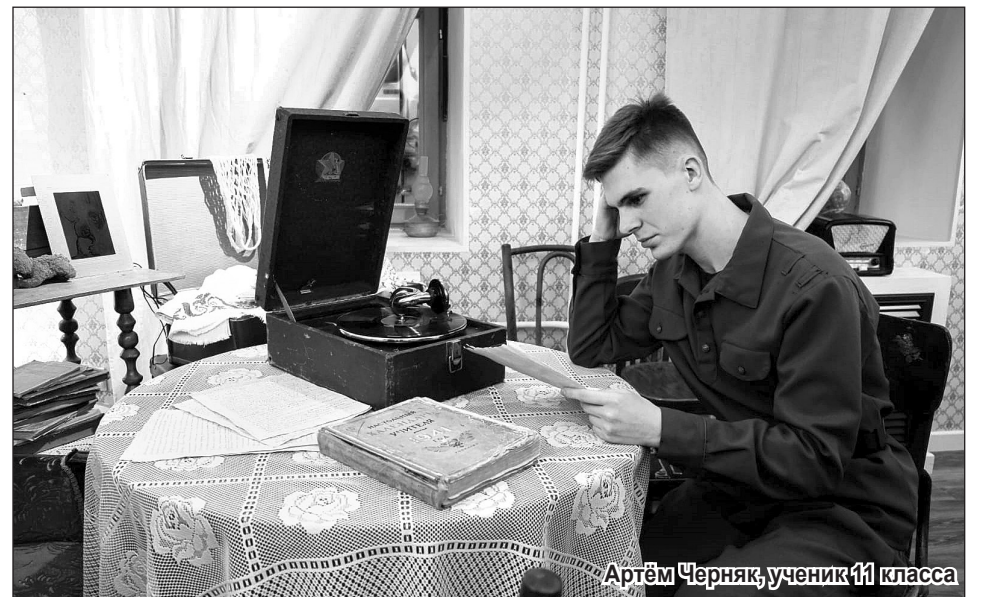
- Вижу, с каким энтузиазмом и интересом вы рассказываете о Музейном

центре, и создаётся впечатление, что у вас огромные планы на будущее. Поделитесь ими.

- Мы только в самом начале пути. Конечно, планов и идей много. И, в первую очередь, прислушиваемся к детям. Это они наши идейные вдохновители и реализаторы своих проектов! Вы представляете, они создали здесь иммерсивный театр, подготовили постановку «По зову сердца»! Дело в том, что рассказ у нас построен на судьбах реальных людей, ушедших на фронт. И ребята перевоплощаются в тех бойцов и непосредственно вовлекают посетителей в представление.

А планы? В планах делать те выставки, которые диктует время, то, что захотят воплотить тут дети. И поверьте, это может быть совсем неожиданным, непредсказуемым проектом. И мы готовы к этому!

- Для молодого музея у вас довольно много экспонатов. Как вам удалось столь быстро создать такой фонд?



Артём Черняк, ученик 11 класса

- Вы правы. Нам, действительно, удалось невозможное. Дело в том, что мы с ребятами не единожды выезжали в Ельню, Вязьму - по местам боёв 9 дивизии. Во время Вахты памяти командир поискового отряда передал в наш Музейный центр вещи, поднятые с той священной земли. Что-то передали директора музеев, находящихся в тех городах. Для залов, посвящённых мирному времени, некоторые вещи принесли жители Замоскворечья. Не могу не отметить, что часть экспонатов была передана представителями государственной власти на открытии Музейного центра. Мы всем очень благодарны за пополнение нашего музейного фонда.



- Я обратила внимание, что у вас старина граничит со стильной современностью и это очень гармонично. Это было продумано или появилось в процессе?

- Залы оформлены таким образом, что здесь проходят не просто экскурсии, а происходит настоящее погружение в ушедшую эпоху. Посетитель как на машине времени перемещается по эпохам и временам. У нас не просто экспонаты, а свидетели тех огненных лет: штык-нож винтовки Мосина, рубашки от гранат, индивидуальная аптечка бойца и многое другое. Экскурсанты могут прикоснуться к уникальным экземплярам 30-40-х годов двадцатого века.

- Что бы вы хотели сказать в заключение нашей беседы?

- Мы создаём нашу историю, историю нашего Музейного центра, как бы пишем свою сагу с продолжением. И часто в конце саги ставится многоточие. Вот и мы ставим многоточие, а значит многое ещё впереди.

Беседовала Екатерина Козлова

От первого лица

БИБЛИОТЕКА ЖДЕТ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ



Оксана Миронова,
заведующая
Библиотекой
№ 13 им. Н. Г.
Чернышевского
ГБУК города
Москвы
"ОКЦ ЦАО"

Расскажу о замечательном детском отделе библиотеки № 13. Сейчас вы найдете нас по адресу: Космодамианская набережная, 4/22, корпус В.

За свою богатую историю библиотека неоднократно переезжала, но никогда не покидала пределов исторического Замоскворечья: Павелецкая наб., 8 — Дербеневская набережная, 18 — Зацепская площадь, д.5 — Софийская набережная, д.10.

Основана библиотека более 100 лет назад, 1 ноября 1921 года, к 100-летию писателя Николая Алексеевича Некрасова, и получила его имя. Первоначально она занимала небольшое помещение при школе, но уже тогда привлекала внимание юных читателей благодаря богатому фонду детской литературы и разнообразию мероприятий.

Со временем детский отдел стал важным центром притяжения для детей и подростков района. Благодаря усилиям энтузиастов и поддержке местных властей, фонд

отдела постоянно пополнялся новыми изданиями, а программа мероприятий становилась все более насыщенной. Библиотека не прекращала свою работу и в годы Великой Отечественной войны. В газете "Вечерняя Москва" за 1942 год от 14 апреля была опубликована большая статья о работе исторического кружка в стенах детской библиотеки имени Н.А. Некрасова.

Здесь, на Космодамианской набережной, библиотека находится с 1962 года. В июне 2011 года — через 90 лет после присвоения имени Н.А. Некрасова — перед домом был установлен его бронзовый бюст. Это работа знаменитого советского скульптора Иосифа Чайкова.

С января 2015 года Детская библиотека имени Н.А. Некрасова стала детским отделом Библиотеки № 13.

Сегодня это современное и уютное пространство, оборудованное всем необходимым для комфортного чтения и учебы. В нем собраны тысячи книг, журналов и аудиоматериалов, предназначенных для разных возрастных групп. Отдел активно сотрудничает с местными школами и детскими садами, проводя регулярные экскурсии, уроки внеклассного чтения, художественные выставки и творческие мастер-классы.

Одним из ключевых направлений работы детского отдела являются

образовательные программы и мероприятия. Ежегодно проводятся десятки тематических вечеров, конкурсов, викторин и квестов, направленных на развитие интереса к чтению и познанию мира.

Сегодня коллектив библиотеки — это 4 сотрудника, его возглавляет Елена Михайловна Арланова. Они ведут следующие проекты:

- "Библиотека и ее окрестности" — это цикл пешеходных и интерактивных прогулок, проект реализуется с 2016 года и имеет много положительных отзывов со стороны читателей, жителей района и города, гостей столицы;

- "БиблиОлимп" — цикл мероприятий, направленных на повышение интереса детей и подростков к художественной литературе и мотивации их к самостоятельному осмысленному, внимательному и вдумчивому чтению, первоклассники из нескольких школ города выбрали нашу библиотеку для участия в этом общегородском проекте;

- "Учебный день в библиотеке" — знакомит школьников с теоретическими основами проектной работы, погружает в проектные практики, сотрудники библиотеки стали наставниками проектного обучения, они помогают школьникам в реализации их проектов, сопровождают работу над проектом — от формирования первоначальной идеи до презентации;

- "Московская программа летнего чтения" — участники читают книги, записывают отзывы о прочитанном в читательские дневники и получают сертификаты за выполнение всех условий.

- "Библиосумерки" — ежегодная Всероссийская акция в поддержку чтения;

- "Лето в городе" — крупнейший московский фестиваль летних активностей, все желающие смогли позаниматься различными направлениями под открытым небом, библиотека провела цикл мастер-классов, спортивные игры, викторины, ребята читали книги, рисовали.

Словом, у нас весело и интересно, можно не только получать новые знания, но и находить друзей, развивать свои таланты и интересы.

А еще в детском отделе имеются несколько помещений, которые можно арендовать для проведения мероприятий разного формата.

Мы всегда рады гостям! Станьте частью нашей читающей семьи!

Москвоведение

ЛЕГЕНДЫ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ



Фото Ирины Боревской

КТО СКРЫВАЕТСЯ ПОД МАСКАМИ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ БОГОВ В ЧЕРНИГОВСКОМ?

Дом № 4/9 по Черниговскому переулку — величественный доходный дом И.Ф. Нейштадта, построенный в неоклассическом стиле архитектором К.А. Дулиным в 1913-1916 годах. Здание расположено за первым изгибом Черниговского переулка, если идти от Большой Ордынки. Это значит, идущий сначала не видит этот дом, и только, когда он заворачивает за поворот, перед ним открывается чудесное зрелище. Над окнами третьего этажа стены украшены барельефными панно с музыкантами в полный рост. Над окнами пятого этажа помещены полуобнаженные мужские и женские фигуры: это древнегреческие боги, слушающие музыку, "доносящуюся" с барельефов третьего этажа.

Городская легенда гласит, что владелец дома, Илья Федосеевич Нейштадт, попросил архитектора изобразить в виде древнегреческих богов себя и своих гостей. Купец очень любил музыку, один из родственников Нейштадта был профессиональным музыкантом, учеником П.И. Чайковского. Илья Федосеевич организовывал музыкальные вечера и приглашал музыкантов, которые играли для него и его друзей. Этот сюжет, согласно людской молве, и был изображен на доходном доме в Черниговском переулке. Вот такое необычное послание из прошлого!

Денис Дроздов, Клуб пешеходных экскурсий "Шагаю по Москве"

БЫЛ ЛИ НА КОЖЕВНИЧЕСКОЙ УЛИЦЕ ОХОТНИЧИЙ ЗАМОК КНЯЗЯ ПОТЁМКИНА?

Есть легенда, что генерал-фельдмаршал светлейший князь Григорий Александрович Потёмкин-Таврический, фаворит и ближайший сподвижник Екатерины II, был тесно связан с Замоскворечьем.

Об этом рассказывали в семье знаменитых предпринимателей и благотворителей Бахрушиных. Основатель династии Алексей Федорович Бахрушин в 1830-х годах пришел в Москву пешком из Зарайска. Сначала он с супругой и старшим сыном жили на зарайском подворье на Таганке. Но уже через несколько лет Бахрушины купили большой участок на Кожевнической улице, где поселились и где вскоре основали кожевенный завод.

Разбогатевшая семья пустила слухи, что когда-то на месте их родового гнезда находился загородный охотничий замок светлейшего князя Потёмкина.

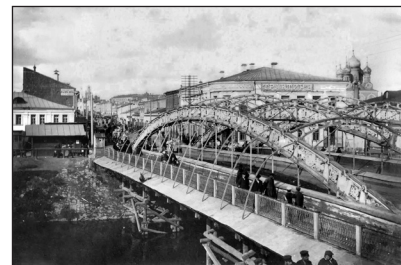
Но так ли это? Потёмкин, мог, конечно, позволить иметь себе под Москвой охотничий замок и не один...

Только явно не в Кожевниках. Какая могла быть охота здесь во второй половине XVIII века? На какого зверя?

Тем более, что московские адреса Потёмкина известны, это усадьба на Воронцовом поле и усадьба в Малом Знаменском переулке, где жила до своей смерти его мать. И владение на Большой Никитской, которое князь отдал под строительство церкви "Большое Вознесение". Имелась у Потёмкина и загородная подмосковная усадьба - Троекурово.

Судя по всему, купцам Бахрушиным было лестно считать, что они живут на земле, принадлежавшей ранее великому человеку, проследивать такую-никакую преемственность...

Андрей Востриков



ЧУГУННЫЙ МОСТ НЕ ТОТ, ЗА КОГО СЕБЯ ВЫДАЁТ?

Кажется, всё предельно просто: Чугунный мост должен быть чугунным. Однако известная всем нам конструкция, соединяющая улицу Балчуг с Пятницкой, построена из железобетона в советское время, сохранив, правда, опоры и кованые решетки ограждения конца XIX века.

Возможно, подумаете вы, строение изначально было из чугуна? Но нет: первый мост, возведённый в XVIII веке при прокладке Водоотводного канала, был деревянным и получил название Высокопятицкий. А второй, в начале XIX века, вообще сделали висячим, но он простоял недолго.

И только третья по счёту конструкция (1835 года), над которой работал инженер Витте, представляла собой мост с тремя ажурными чугунными арками. Вот мы и нашли разгадку, откуда появилось название!

Увы, за эти самые арки цеплялись вагоны конки. Есть также легенда, что под арками не могли проезжать купеческие похоронные процессии — не проходили высокие катафалки, и в свой последний путь купцам приходилось двигаться в объезд. Это вызывало недовольство купечества.

Возможно поэтому в 1889 году появилась четвёртая, предпоследняя, вариация моста на железных балках с кирпичными опорами на сваях, облицованных камнем, унаследовавшая имя от своего предшественника. Оно же перешло к уже упомянутой пятой конструкции 1966 года.

Мария Савченко

Замоскворецкие легенды москвоведы рассказывают или разоблачают по пятницам на сайте Zamos.ru

КАК СОХРАНИТЬ СПОКОЙСТВИЕ?



Анастасия Меркулова,
заведующая
филиалом
№ 3
ГБУЗ "ДГП №
38 ДЗМ", врач-
педиатр"

В ноябре в России прошла неделя сохранения душевного комфорта

В нашем безумном ритме жизни очень важно сохранять спокойствие, чтобы принимать правильные решения. Но иногда наваливается сразу так много проблем, что нам кажется, что всё очень плохо, и мы ловим себя на мысли: «Ну за что мне это?» При таких обстоятельствах крайне важно научиться держать себя в руках. Решению этой непростой задачи Минздрав России посвятил неделю, которая так и называлась «Неделя сохранения душевного комфорта».

Когда мы нервничаем или расстроены, наше тело посылает нам различные сигналы: учащается пульс, поднимается температура, голос становится громче, напрягаются мышцы. В такие моменты вспомните об этих советах, возможно, они помогут вам достойно справиться с ситуацией:

- определите тревожные сигналы, важно уметь определять, как реагирует ваше тело в подобных обстоятельствах, чтобы затем вы смогли взять себя в руки;

- дышите и считайте до 10, поверьте, этот способ очень эффективен — возьмите паузу, глубоко и медленно дышите и считайте (до 10 или даже до 100), до тех пор, пока вы не успокоитесь, это поможет вам не натворить ошибок и не наговорить лишнего — всего того, о чём впоследствии вы можете пожалеть;

- отстранитесь на некоторое время от ситуации;

- здоровое питание поможет вам контролировать ваши нервы;

- природа — ваш союзник, в сложные и напряжённые моменты очень важно «отдалиться» от ситуации не только умственно, но и физически, найдите спокойное место, где вам удобно и комфортно, и подумайте о чём угодно, кроме того, что причиняет вам беспокойство;

- важна физическая нагрузка, двигайтесь, будьте активными, очень рекомендуются прогулки, это отличный способ «отключиться» от проблем, высвободить накопившуюся энергию и прояснить свой разум;

- простите, забудьте и сохраняйте чувство юмора.

И, главное, — верьте в себя и в свою способность добиваться поставленных целей.

Какой бы трудной и стрессовой ни была ситуация, она не будет длиться вечно, и вы сможете её преодолеть.

Помните о том, что даже после самой тёмной ночи наступает рассвет!

ДОСУГ
В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

ВЕЛИКОКНЯЖЕСКАЯ ЧЕТА ПОЛУЧИЛА ПРОПИСКУ
В КЛИМЕНТОВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ

"ОРИОН"

Б. Пионерская ул., 24
8-926-919-13-91

- Студия изобразительного искусства для детей от 4 лет и всех желающих
- Фотостудия "Гелиос" (дети от 8 лет и взрослые)
- Ансамбль танца "Спектр" (дети от 3 лет)
- Шахматы
- Клуб УШУ и цигун "Круг силы" - спортивное и оздоровительное УШУ (Цигун) для детей от 6 лет и старше (совместные занятия с родителями, бабушками, дедушками)
- Цигун для людей старшего возраста
- Тренажерный зал
- Легкая атлетика
- Секции волейбола и баскетбола
- Секция мини-футбола (спортплощадки, по погодным условиям)

ДЦ "МОЗАИКА"

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Занятия с детьми от 4 до 6 лет

Обучение грамоте

Развитие логического мышления

Работа в тетрадах (тетради Петерсон)

Занятия проходят в игровой форме, с чередованием подвижных игр, речевых и ритмических упражнений, учебного материала, музыкального сопровождения, пальчиковых и артикуляционных гимнастик (мелкая и крупная моторика), коммуникативного общения.

Адрес: Б. Серпуховская ул., 40, стр. 2

Тел.: 8-985-285-92-91

СДЦ "ПАТРИОТ"

Космодамианская наб., 40-42, стр. 3
(495) 959-42-33, 8-926-112-65-06

- Айкидо, Айкибудо, Бокс, Дзюдо
- Тяжелая атлетика
- Каратэ Кекусинкай, Тайский бокс
- Кикбоксинг, Йога, Тренажеры
- Подводное регби

Детский центр
"МОЗАИКА"

Б. Серпуховская ул., 40, стр. 2
8-985-285-92-91

- Студия раннего развития (дети 1,2 - 4 лет)
- ИЗО-студия (3-15 лет)
- Подготовка к школе (3-8 лет)
- Логопед (дети от 2-х лет)
- Английский язык (дети и взрослые)
- Группа кратковр. пребывания (1,2 - 7 лет)
- Восточные танцы
- Гитара (взрослые и дети)

ДХС "КАРМИН"

ул. Бахрушина, д. 1

Телефон: (495) 951-48-90

- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство

ГБУ "ЖИЛИЩНИК РАЙОНА
ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ"

приглашает на работу:

- дворников - 80 000 руб.;
- кровельщиков - 87 000 руб.

Телефон:
8-916-869-14-55

- водителей кат. С и Д - график 15/15 - 70 000 руб.;
- дорожных рабочих - график 15/15 - 57 000 руб.;
- других сотрудников. график постоянный - 112 000 руб.

Условия: оформление по ТК РФ с 1 дня; зарплата 2 раза в месяц; бесплатная спецодежда и обувь; предоставляется общежитие.

Телефоны:
8 910 000 81 93, 8 915 403 57 67



Окончание. Начало на стр. 1

После мученической кончины мужа она основала Марфо-Мариинскую обитель и посвятила себя помощи людям. После захвата власти большевиками ее увезли на Урал, в Алапаевск, где сбросили в шахту. В 1992 году Елизавета Федоровна была канонизирована.

Скульптурно-архитектурная композиция Великокняжеской чете изготовлена по проекту Народного художника России скульптора Георгия Франгуляна.

Супруги изображены в день венчания. В создании их скульптурных образов автор опирался на многочисленные архивные источники. В соответствии с историческими материалами монумент включает элементы драпировки свадебного наряда Великой Княгини, вуаль и горностаевую мантию со шлейфом. Великий Князь облачен в мундир Лейб-Гвардии Преображенского полка.

Памятник обрамляют белокаменные стелы, стилизованные под стены Белого города, на которых размешены рельефы с изображениями Креста, установленного

в Кремле, на месте злодейского убийства Великого князя революционерами, святителя Николая Чудотворца, преподобного Сергия Радонежского, святителя Алексия Московского, преподобномученицы Великой княгини Елисаветы, страстотерпца царя Николая и императора Александра III.

В стелы вмонтированы изразцовые элементы с видами исторических зданий и архитектурных сооружений, воздвигнутых благодаря поддержке и попечению Великокняжеской четы: Государственный исторический музей, Музей изящных искусств имени Императора Александра III, новые Верхние торговые ряды (ГУМ), Московская консерватория, церковь Иверской иконы Божией Матери при Иверской общине сестёр милосердия, Сергиевский (Андреевский) мост Окружной железной дороги, башни Мытищинского водопровода, церковь святой равноапостольной Марии Магдалины в Гефсимании (Иерусалим), Александровское и Сергиевское подворья в Иерусалиме, Свято-Никольское подворье в Бари (Италия), церковь святой Марии Магдалины в Дармштадте (Германия), церковь на месте обретения чудотворного образа Казанской Божией Матери в Казани и церковь Преображения Господня на Московском городском Братском кладбище жертв Первой мировой войны.

В вечернее время монумент украшает архитектурно-художественная подсветка. Вокруг постамента установили восемь торшерных светильников и четыре прожектора, благодаря чему мы можем любоваться Великокняжеской четой в любое время суток.

Галина Семенова

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

ГРАФИК ПРИЕМА ЖИТЕЛЕЙ

Депутаты	Дни приема	Адрес	Телефон, e-mail
1-й ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ			
ГОНЧАРОВА Ольга Андреевна	1-й четверг с 17:00 до 18:00 2-й, 3-й, 4-й четверг с 10:00 до 17:00	Садовническая наб., д.37 стр.1, школа № 518	Тел. (916) 593-48-56 ol4ish@yandex.ru
ДАВЫДОВ Денис Евгеньевич	1-й и 3-й понедельник с 17:30 до 18:30 Ежедневно по будням с 8:15 до 17:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307 2-й Кожевнический пер., д. 12	Тел. (925) 776-95-50 7769550@mail.ru
МЕРКУЛОВА Анастасия Сергеевна	2-й и 4-й четверг с 18:00 до 19:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307	Тел. (926) 021-88-77 merkulovaas@internet.ru
ОДИНОКОВ Эдуард Анатольевич	2-я среда с 18:00 до 19:00 4-я среда с 14:00 до 15:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307	Тел. (929) 552-52-56 eodin62@mail.ru
СМОЛЬСКИЙ Борис Борисович	2-й и 4-й вторник с 17:30 до 18:30	Бахрушина ул., д. 13, к. 307	Тел. (926) 226-48-64 Boris.smolskiy@yandex.ru
2-й ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ			
ВОСТРИКОВ Андрей Викторович	1-я и 3-я среда, с 17:00 до 18:00	Б. Серпуховская ул., д. 40, стр. 2	Тел. (910) 424-56-71 info.zamos@gmail.com сайт: https://zamos.ru
ЕМЕЛЬЯНОВ Павел Александрович	2-й и 4-й четверг с 16:00 до 19:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307	Тел. (917) 503-96-50 pav-emelyan@yandex.ru
МАТВЕЕВ Николай Петрович	1-й, 2-й, 3-й четверг, с 10:00 до 12:00 последний четверг месяца с 17:00 до 18:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307 Б.Пионерская, д.33, корп. 2, приемная партии "Единая Россия"	Тел. (495) 789-78-41 myza13@inbox.ru
МИРОНОВА Оксана Александровна	1-й четверг с 10:00 до 12:00 3-й четверг с 17:00 до 18:00	Б. Татарская ул., д. 32, библиотека	Тел. (916) 059-49-52 0594952@mail.ru
МОЛЧАНОВ Игорь Николаевич	1-я среда с 18:00 до 19:00 3-я среда с 18:00 до 19:00	Б.Пионерская, д.33, корп. 2, приемная партии "Единая Россия" Мытная ул., 7/1, под.17, холл	Тел. (926) 592-19-88 1@imolchanov.ru

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



12 декабря отмечают Бриллиантовую свадьбу супруги Шариповы – Шамси и Нурсяна Исхаковна.

Не часто можно встретить супружескую чету, отмечающую такой грандиозный юбилей - 60-летие совместной жизни. Мало кому дается сберечь и пронести любовь через всю жизнь, это сродни подвигу.

С полным правом можно утверждать, что эта пара проделала серьезный путь, преодолела все жизненные трудности, и теперь их союз стал прочным, как камень, в честь которого назван этот юбилей.

Особенно символично, что супруги отмечают это знаменательное событие в год, объявленный годом семьи. Пусть же их брак станет примером для молодоженов, которые только начинают супружескую жизнь.

Всю свою жизнь семья Шариповых жила и работала в Замоскворечье. Нурсяна - в Москворецком суде. Шамси – в Москворецком стройтресте. Благодаря ему, возведены дома на Новокузнецкой, Бахрушина, Люсиновской.

Искренне поздравляем супругов Шариповых! Желаем бриллиантовым юбилярам крепкого здоровья, счастья, бодрости духа, семейного тепла и новых юбилеев!

Совет депутатов,
Администрация муниципального
округа Замоскворечье

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РУЛЕТКА

ТУР 428

Условия: Для участия в викторине надо 15 декабря с 18:00 до 18:15 позвонить по телефону 8-910-424-56-71 и сообщить свой ответ (не забудьте представиться). Победителем будет признан участник викторины, давший наиболее полный ответ.



Вопрос:
Перед вами фотография 1944 года. Назовите место.

Призы победителю:
- от Клуба пешеходных экскурсий "Шагаю по Москве" - 2 билета на экскурсию;
- набор открыток с репродукциями картин Валерия Крюковского;
- журнал "Мой район. Замоскворечье".

Итоги 427-го тура:
Правильный ответ:
На фотографии дом по адресу: ул. Щипок, 4.

Победитель тура:
Людмила Дмитриевна Лобова, пенсионер, житель Дубининской улицы.

Всероссийское общество инвалидов
Местная районная
организация "Замоскворечье"

Ждем всех, кто хочет стать членами нашей организации! Приходите по адресу: ул. Зацепа, 23.
Часы работы: ПН, СР с 12:00 до 18:00.
Тел. 8-499-235-43-87.
Председатель организации Галина Елагова