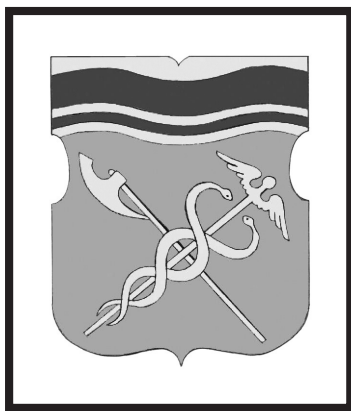




ВЕСТИ

ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ

№ 9 (138) • 2025

Москва • Муниципальный округ Замоскворечье



Фото: Дмитрий Жукова

«ЛВЕНОК» НА УЛИЦАХ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ

Жители Замоскворечья отметили появление в городе нового трамвайного маршрута № 90, на котором можно добраться от станции метро «Сокольники» до Павелецкого вокзала. Чтобы открыть эту линию, был создан новый тип трамвая. Модель называется «Лвенок» — это современный низкопольный трамвай с системой увеличенного автономного хода. Он сможет проезжать участки без контактной сети, что позволит надежно соблюдать график движения и снизить затраты на инфраструктуру. Вместимость модели — до 150 человек.

Для пассажиров в трамвае оборудованы климат-контроль, зарядки, мультимедийные экраны, места для колясок и велосипедов. Кабина водителя оснащена системой «Антисон», а по всему вагону установлены камеры внутреннего и наружного видеонаблюдения для обеспечения безопасности проезда.

Присутствовавший 10 сентября на открытии этой линии Мэр

Москвы Сергей Собянин отметил: «Сегодня хорошее событие в мире трамвайного сообщения: построена новая ветка прямо по проспекту Сахарова. Сама по себе она, может быть, и небольшая, два километра, но очень важная. Почему очень важная? С помощью этой линии удалось соединить Павелецкий вокзал с площадью трех вокзалов. В дальнейшем, до конца 2025 года, будет запущен один диаметральный маршрут — 27 километров. И в 2026 году еще один диаметральный маршрут — 30 километров. То есть в Москве появляются диаметрально маршруты, которые проходят через центр города».

Маршрут № 90 длиной девять километров соединил 20 станций рельсового каркаса Москвы, в том числе метро «Сокольники», «Красносельская», «Комсомольская», «Чистые пруды», «Тургеневская», «Новокузнецкая», «Третьяковская» и «Павелецкая».

На линии начали работать около 20 автономных трамваев «Лвенок-

Москва». По проспекту Академика Сахарова они проезжают два километра без подключения к контактной сети — накопление энергии для автономного хода происходит на других участках.

Интересно, что именно «Лвенок» совсем скоро станет в столице первым трамваем-беспилотником — тестовые испытания уже близятся к концу.



20 ЛЕТ МОСКОВСКОМУ МУЗЕЮ ОБРАЗОВАНИЯ

5 октября 2005 года в Вишняковском переулке был открыт Московский музей образования.

Материал о музее читайте на 2 стр.

От первого лица

УЧИТЕСЬ РИСОВАТЬ В БИБЛИОТЕКЕ ЧЕРНЫШЕВСКОГО



Предоставляем слово заведующей Библиотекой № 13 им. Н. Г. Чернышевского ГБУ города Москвы «ОКЦ ЦАО» Оксане Мироновой.

Когда весной после ремонта открылся отдел детского чтения библиотеки № 13 им. Н. Г. Чернышевского, по адресу: ул. Бахрушина, д. 4, стр. 1, в обновленные помещения переехала с Большой Татарской улицы изостудия «Классика».

Педагоги «Классики» дали высокую оценку нашей библиотеке: «Очень приятная атмосфера! Сотрудники доброжелательны, создали все условия для серьезных занятий. Залы стали как будто бы больше, все комнаты с любовью оформлены после ремонта, чистые и уютные. Это важно, чтобы родителям учеников было комфортно ожидать детей. Все отмечают, что в помещениях много света, обновленные интерьеры очень красивы. Обстановка располагает к творчеству, совсем другое настроение после ремонта!»

Студия «Классика» существует уже более 10 лет, за которые возник сплоченный профессиональный

творческий коллектив. Все преподаватели имеют высшее художественное образование, являются членами творческих союзов, имеют большой педагогический опыт работы в художественных школах, колледжах, вузах.

Название «Классика» студия получила, потому что ее коллектив объединяет любовь к классическому реалистическому искусству.

Студия приглашает на занятия всех: и тех, кто хочет стать профессиональным живописцем, готовится к поступлению в художественные школы, и тех, кто хочет научиться рисовать для души.

Педагоги с радостью делятся любовью к искусству со всеми желающими. Принимают детей от 5 лет и взрослых всех возрастов.

В основе базовой программы лежит классическая методика и традиционные творческие предметы. Они проверены поколениями учащихся, успешно развивают способности у детей и повышают уровень мастерства у художников, имеющих навыки рисования. В студии занимаются живописью, академическим рисунком, дают начальные знания по истории изобразительного искусства, основам композиции. Базовой дисциплиной для художника является академический рисунок, которому уделяется особое внимание. Для желающих познакомиться с дизайном, проводятся занятия по черчению, бумажной пластике, основам каллиграфии, изучению стилей изобразительного искусства.

Для юных художников в студии предусмотрены развивающие занятия

Окончание на стр. 3



Набережные Водоотводного канала. Фото: Дмитрий Жукова

«ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ» – САМАЯ ПРЕСТИЖНАЯ НАГРАДА ЦАО

ИТОГИ XIX ПРЕМИИ «ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ»

С 2006 года в сердце Москвы, в Центральном округе, ежегодно проходит церемония вручения премии "Общественное признание". Эта награда, не имеющая материальной стоимости, отмечает тех, кто с душой и энтузиазмом вкладывает свой труд в развитие и процветание округа. Главный приз – изящная статуэтка в форме цветка с десятью лепестками, каждый из которых символизирует один из десяти районов ЦАО.



За звание лауреата XIX премии боролись жители округа, инициативные группы, общественные организации, учреждения и предприятия, чьи достижения заслуживали особого внимания.

Впервые церемония была проведена в десяти номинациях, каждая из которых отражала многообразие и богатство общественной жизни столицы.

Подведение итогов и торжественное награждение прошло 8 сентября в театре «Русская песня».

Поздравляем наших замоскворецких победителей:

в номинации «Стойкость духа» – РГУ им. А. Н. Косыгина за проект «Разработка адаптивной швейной продукции»,

в номинации «Москва – мой город детства» – Колледж МИД России за проект «Честь, Слава, Отечество»,

а также директора АНО «Нашим героям» певца Николая Цихелашвили, удостоенного специального приза жюри в номинации «Будьте рядом» за проект «Музыкальные открытки».

ИНФОРМАЦИЯ ЗАМОСКВОРЕЦКОЙ ПРОКУРАТУРЫ



В управе района Замоскворечье прошел расширенный круглый стол, посвященный вопросам профилактики мошеннических действий, в том числе с применением современных технических средств. В мероприятии приняли участие глава управы района Замоскворечье Алексей Устоев, заместитель главы Сергей Кузь, помощник Замоскворецкого межрайонного прокурора Арина Добровольская, заместитель начальника отдела МВД по району Замоскворечье Денис Красноштанов.

Главной темой стал анализ современных методов мошенничества, в частности тех, которые реализуются с помощью цифровых технологий и технических средств. Участники круглого стола констатировали, что технологический прогресс предоставляет мошенникам новые инструменты, что требует от органов власти и общества новых ответных мер и механизмов защиты.

В ходе дискуссии были выявлены ключевые направления профилактики мошенничества: повышение информированности граждан о способах и признаках мошеннических схем, активизация работы правоохранительных органов по выявлению и пресечению подобных преступлений, а также развитие технических средств и программного обеспечения для предотвращения и обнаружения мошеннических действий.

Особое внимание было уделено выработке алгоритма действий при выявлении попыток мошенничества. Участники мероприятия обсудили необходимость создания четких инструкций для граждан и сотрудников учреждений района, которые позволят своевременно и эффективно реагировать на угрозы, минимизировать ущерб и привлечь виновных к ответственности.

Замоскворечье – район старинный и загадочный, хранящий немало разнообразных чудес. Есть среди них одно особо интересное. Наверное, мало кто знает, что в Вишняковском переулке на втором этаже старинного особняка в небольшой комнате находится машина времени. Самая настоящая – со всеми разноцветными мигающими лампочками, таинственными кнопками и рычагами. Машина довольно вместительная – целый класс первоклашек свободно размещается здесь на удобных стульчиках. Плотные жалюзи закрываются, и начинается увлекательное путешествие в прошлое. В иллюминаторе-экране мелькают десятилетия и связанные с ними события: Олимпиада-80, Великая Отечественная, Гражданская, революция... Наконец, остановка. На дворе, то есть в комнате, конец XIX века. Изумленных школьников встречает классная дама в длинном строгом платье и причёске того времени и приглашает в класс. И вот тут – то происходит настоящее волшебство. Современные школьники попадают в настоящий класс XIX века: здесь все старинное и подлинное, вплоть до мелочей: и мебель, и шторы, и плакаты на стенах (о том, какое наказание ждет нерадивых школьников), и, конечно же, парты – те самые, с откидными крышками, которые можно увидеть в старых фильмах. На партах – чернильницы и перьевые ручки. Учительница раздает бумагу и начинается урок. Надо ли добавлять, что маленькие, да и большие путешественники во времени в полном восторге, и отправляться назад в XXI век никто не торопится.

Этот класс – гордость Московского музея образования, существующего здесь с 2005 года. Чтобы попасть сюда на экскурсию записываются за несколько месяцев. Собственно и весь музей – это своеобразная машина времени: каждый зал, каждая экспозиция – окно в прошлое, здесь можно заглянуть в историю и узнать, как развивалось наше российское образование, да и не только образование...

В октябре этого года музей отмечает свое 20-летие. В связи с этой памятной датой мы беседуем с директором музея Ириной Радзиминой.

МАШИНА ВРЕМЕНИ В ВИШНЯКОВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ

20 ЛЕТ МОСКОВСКОМУ МУЗЕЮ ОБРАЗОВАНИЯ

– Ирина Вячеславовна, расскажите, когда и как был открыт музей?

– Торжественная церемония состоялась 5 октября 2005 года. Причем, на самом высшем уровне: приехали Мэр Москвы Юрий Лужков, руководитель Департамента образования города Москвы Любовь Кезина. Первым директором музея стал последний министр просвещения СССР Геннадий Алексеевич Ягодин.

– Музей располагается в прекрасном старинном особняке. Расскажите о нем.

– Прежде всего отмечу, что мы находимся в таком чудесном месте как Замоскворечье. Прекрасный старинный район Москвы, и наш купеческий особняк лишь один из множества ему подобных памятников, которые здесь на каждом шагу.



Здание (XVIII – XIX веков в стиле классицизма) имеет статус объекта культурного наследия федерального значения. Это обязывает нас бережно к нему относиться. В прошлом году мы отреставрировали фасад, следующий шаг – реставрация внутреннего убранства, но сначала нужно провести обследование, потом подготовить проект. Конечно, мы все согласовываем с Департаментом культурного наследия, даже просто подкрасить ничего нельзя самостоятельно.

Надо отметить, что у нашего особняка была очень насыщенная и временами тяжелая жизнь. Он неоднократно менял владельцев, перестраивался. Как память об одной из последних хозяек сохранился венец на аттике здания – «ЕЛ» – Евдокия Ленинова. После 1917 года особняк национализировали и отдали под коммуналки – заселили жильцов, которые, к сожалению, изрядно попортили интерьеры.

В годы Великой Отечественной войны здесь был детский дом. Не так давно к нам приходили два замечательных пожилых человека, которые здесь воспитывались. Захотели вспомнить, как они жили в детстве. Но, увы, здесь настолько все изменилось, что они не узнали ничего. Рассказали, что на втором этаже у них были спальни, на первом этаже – кухня, но все давно переделано-перестроено...

После детского дома здесь было музыкальное училище для учителей начальных классов. Здесь звучала музыка...

– Но музыка и сейчас здесь звучит... (Во время нашей беседы раздавались звуки

пианино и пение).

– Да, у нас занимаются коллективы художественной самодеятельности. На занятия приходят учителя, ветераны педагогического труда, студенты педагогических вузов.

Продолжу рассказ о нашем особняке. Музыкальное училище здесь закрылось, после чего дом много лет простоял в запустении. В 2003 году его отреставрировали, а в 2005 здесь открыли наш музей.

– Ирина Вячеславовна, расскажите, как попасть в музей?

– Наш музей бесплатный, надо зайти на сайт Московского городского дома учителя Mgd.u.dogm.mos.ru и зарегистрироваться. Желающих к нам попасть очень много! Мы открываем запись за полгода, и она закрывается за неделю. Скоро, в ноябре, открывается запись на первое полугодие 26-го года.

– Расскажите, пожалуйста, о залах музея, и о том, на какие экскурсии можно записаться.

– Самая популярная и посещаемая экскурсионная программа, с которой мы работаем с 2018 года, называется «Московский первоклассник». Это программа для школьников первых-вторых классов. В ней задействованы профессиональные актеры, это театрализованное представление, с костюмами, соответствующими эпохе, оно проходит в настоящем старинном классе с аутентичной мебелью.

Когда вместе со школьниками приходят их бабушки и дедушки, которые учились в 1950-60-е, видят парты своего детства, они просят: «Можно мы присядем?» И у них аж слезы на глаза наворачиваются.



Особым интересом посетителей пользуются манекены в старой советской школьной форме. С фартучками, манжетами, с галстуком пионерским, с ранцами, которые носили за плечами.

Еще одна популярная экскурсия – по залу Макаренко. Здесь у нас тоже много всего интересного, например, три замечательных макета – колонии, коммуны и макет их знаменитого трактора. Можно полюбоваться аутентичной мебелью, в экспозиции представлен шкаф, который стоял в кабинете у Антона Семеновича. Зал просторный, в нем мы ежегодно проводим международную Макаренковскую конференцию. Кто может, приезжает к нам в музей, у кого такой возможности нет, онлайн к нам присоединяется. Еще один уникальный зал – этнографи-



ческий, это частная коллекция этнографа Елены Найденовой. Спасибо ей большое, она безвозмездно передала нам в пользование экспонаты, которые собирала всю свою жизнь. Не буду рассказывать – это надо видеть. В этом зале мы рассказываем про культуру и быт народов, населяющих Россию, от Калининграда до Камчатки...



Помимо этих экспозиционных залов у нас еще один великолепный зал, где проходят концерты и выставки. Отмечу, что мы плотно работаем с центром непрерывного художественного образования имени Неменского при Московском городском педагогическом университете. Благодаря им у нас постоянно проходят художественные выставки детей и взрослых.

Сейчас у нас действуют три обзорные экскурсии по возрастам: 3-4, 5-8 классы и, соответственно, старшеклассники, студенты, взрослые – у них полная обзорная экскурсия по всем залам.

Экскурсии проходят каждый день, кроме воскресенья. Три, а то и четыре экскурсии в день.

– Ирина Вячеславовна вы говорили, что у вас всегда много посетителей. Сколько в год?

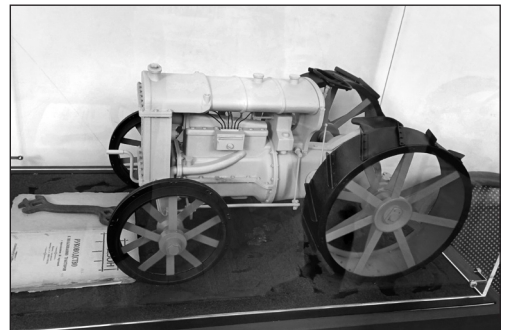
– За год больше 16 тысяч нас посещает. Притом, что мы ведомственный музей, и у нас нет никакой особой рекламы.

– Помимо экскурсий, какие мероприятия проходят в музее?

– Периодически мы организуем различные спектакли, концерты.

– Как их посетить?

– На сайте московского городского дома учителя каждый месяц вывешивается афиша, вы выбираете мероприятие и регистрируетесь. У нас два зала, один на 60 зрителей, другой на 40. Спектакли и концерты бесплатные, самое главное – успеть зарегистрироваться на сайте.



Приходите в наш музей, мы всегда всем рады!

Беседовала Галина Семенова

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КВИЗ «СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ»



24 сентября в библиотеке №13 им. Н. Г. Чернышевского ОКЦ ЦАО прошел патриотический квиз «Связь поколений». Это традиционное событие, организованное в рамках районной программы «Связь поколений — Мы вместе», объединило представителей разных возрастов Замоскворечья. В каждой команде вместе с юными игроками соревновались и старшие советчики — ветераны. Таким образом, квиз стал уникальной платформой для диалога поколений и обмена знаниями.

С приветственным словом к участникам выступили глава муниципального округа Замоскворечье Николай Матвеев, глава администрации муниципального округа Евгений Плотников, муниципальный депутат Оксана Миронова и председатель Совета ветеранов района Александр Комов. Они подчеркнули, насколько ценны подобные инициативы для сохранения культурного достояния и формирования активной гражданской позиции у молодого поколения.

В ходе квиза команды демонстри-

ровали знания по истории России, событиям Великой Отечественной войны и выдающимся личностям. Вопросы были разными: от простых до сложных, требующих глубокого знания истории и логического мышления. Впрочем, порой совсем необязательно было обладать обширной эрудицией и энциклопедическими познаниями, чтобы дать правильный ответ.

Например, нетрудно было сообразить, памятник какому животному — спасителю жителей установлен в Архангельске. Ответ прост — тюленю. В годы войны, одним из основных способов выживания для жителей города и окрестных деревень — Архангельск стал вторым после Ленинграда по смертности от голода, стал тюлений промысел. Мясо тюленей спасало людей от голодной смерти, а тюлений жир использовали для лечения истощения и ран.

Вот еще некоторые вопросы, которые предлагались участникам квиза: Как назывался творческий коллектив художников, которые рисовали

карикатуры на Гитлера и патриотические плакаты?

(Конечно же, это знаменитые Кукурыны);

Как называли в народе приказ № 227 от 28 июля 1942 г., подписанный И. Сталиным? («Ни шагу назад!»);

Как звали маленькую жительницу Ленинграда, чей дневник стал символом блокады и стал одним из доказательств обвинения на Нюрнбергском процессе? (Таня Савичева);

В чьем выступлении впервые прозвучали слова «Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами»? (Вячеслава Молотова, 22 июня 1941 г.);

Назовите авторов и дату первого исполнения песни «Священная война». (26 июня 1941 г. А. Александров, В. Лебедев-Кумач, кстати, наш земляк, родившийся на Пятницкой улице);

Как звали самого молодого летчика Великой Отечественной войны, который начал воевать на самолете в 15 лет? (Аркадий Каманин, тоже наш земляк, с улицы Серафимовича);

Как называлась организация молодежного подполья в оккупированном Краснодаре? («Молодая гвардия»);

Какой советский штурмовик называли «летающим танком»? (Ил-2);

Как называлась операция по прорыву блокады Ленинграда в январе 1943 года? («Искра»)

По итогам квиза победители были отмечены призами и дипломами. Впрочем, главным результатом этого вечера стали не награды, а укрепление связей между поколениями, обмен ценным опытом, а также пробуждение интереса к богатой истории нашей страны.

Юлия Аргунова

МОСКВОВЕДЕНИЕ

125 ЛЕТ ПАВЕЛЕЦКОМУ ВОКЗАЛУ



14 сентября 1900 года, ровно 125 лет назад, был открыт Павелецкий вокзал. Он был построен для Рязано-Уральской железной дороги. Эта крупнейшая частная дорога России связывала 12 густонаселенных губерний, но выхода в Москву не имела. Поэтому правление дороги попросило у властей разрешение построить ветку Павелец — Москва. В мае 1897 года Император дал добро на строительство линии.

Получив от города землю под станцию, правление дороги обязалось построить над Серпуховским шоссе путепровод, принять участие в реконструкции Малого Краснохолмского моста через Водоотводный канал, и устроить перед пассажирским зданием площадь длиной не менее 70 саженей и шириной не менее 20 саженей (одна сажень составляла примерно 2 м 13 см). Строительство дороги Павелец-Москва завершилось к январю 1900 года, но от станции Загорье (Бирюлево) поезда приходилось поворачивать на Курский вокзал.

Павелецкий вокзал предполагалось разместить или на Шаболовке, или у Крестьянской заставы, или на улице Зацепы. В итоге остановились на последнем варианте. 14 сентября 1900 года вокзал был открыт.

Новая железная дорога соединяла Москву с южными губерниями, через вокзал в столицу потекли мука и зерно. Для хлебных грузов также построили большие элеваторы. Товарная станция стала обслуживать заводы и фабрики Павелецкой промзоны. Также стали курсировать поезда для дачников. На привокзальной площади появились гостиницы, трактиры, магазины, и появился Зацепский рынок, считавшийся самым дешевым в городе, за счет того, что подмосковным крестьянам было удобно привозить на него продукты своего труда.

Здание вокзала было построено по проекту архитекторов Н. А. Квашнина и Ю. Ф. Дидерихса (в некоторых источниках называется фамилия архитектора А. Ф. Красовского, но это менее вероятно).

Вокзал был возведен в соответствии со строительными канонами

билетные кассы, телеграф, аптека и буфет. В центре высокий обширный операционный зал, отделявший помещения для пассажиров первого и второго классов от третьего класса. А со стороны железнодорожных путей были расположены служебные помещения, место для жандармов, парадные царские комнаты и выходы



Фото 1944 г. Вестибюль метро

на платформы. Длина по фасаду составила всего 83,7 м.

О названии. Почему-то многие считают, что изначально вокзал назывался Саратовским, и только после Великой Отечественной войны был переименован в Павелецкий по посёлку Павелец Рязанской области. На самом деле изначально вокзал был назван именно Павелецким (см. репродукцию открытки 1900-х гг. вверху). Название Саратовский появилось лет через 10, но не прижилось. Впрочем, это не помешало в 2019 году губернатору Саратовской области Валерию Радаеву выступить с инициативой вернуть вокзалу «историческое» наименование Саратовский.

Павелецкий вокзал органично вписался в облик города. И когда в начале 1980-х годов его потребовалось перестроить, требования к новому проекту были высоки: необходимо было увеличить объем в 6 раз, но при этом сохранить силуэт вокзала, привычный москвичам. Эта задача была успешно решена, при этом в новое здание был встроен вестибюль станции метро «Павелецкая» Замоскворецкой линии. Новый вокзал открылся 3 ноября 1987 года.

И когда, уже в наши дни, решался вопрос реконструкции Павелецкой площади, здесь не стали возводить новых зданий, вокзал остался от-



1900-е Павелецкий вокзал, вид от путей

того времени: симметричное здание с повышенным центром, высокие окна, широкий и удобный подъезд. По главному фасаду со стороны площади были расположены входы, вестибюль, багажное отделение, залы для публики и помещения, назначение которых требует близости к залам:

крытым со стороны Садового кольца. Пятиэтажный многофункциональный комплекс возвели под землей, а наверху разбили ландшафтный парк площадью три гектара. Открыл парк 17 сентября 2021 года Мэр Москвы Сергей Собянин.

Гордей Аргунов

От первого лица

УЧИТЕСЬ РИСОВАТЬ В БИБЛИОТЕКЕ ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Окончание. Начало на стр. 1

по программе «Общее художественное развитие». Программа интересна всем, кому хочется попробовать рисовать разными материалами и даже лепить. В ее основе рисование пастелью, акварелью, простыми и цветными карандашами, маркерами, лепка из пластилина. В процессе учебы дети изучают жанры изобразительного искусства, понятные дошкольникам. Программа развивает мелкую моторику, дает основы цветоведения и композиции... Есть и очень интересная, оригинальная программа для маленьких архитекторов. Ее цель — научить ребенка 5–6 лет воплощать свои идеи в материале. Задания курса, расположенные в определенной последовательности, направлены на освоение основ макетирования, развитие пространственного мышления, так называемого «зрения пальцев».

Дети учатся находить верный язык и технику для воплощения своих фантазий в архитектурные формы. Программа вдохновляет на творчество, развивает конструктивное и ассоциативное мышление, расширяет кругозор. Очень рекомендую ее всем, кто любит творить из бумаги, лепить, конструировать, выкладывать что-либо из подручных материалов.

Можно сочетать занятия по разным программам, подобрав удобные для вас часы посещения. Для старших учеников возможна помощь учителя онлайн в выполнении домашних заданий.

Будущим абитуриентам педагоги «Классики» помогают добиться уровня, нужного для успешной сдачи экзаменов в выбранное учебное заведение, подготовить портфолио.

И, конечно, организованы выходы на пленэр — рисование с натуры на открытом воздухе, при солнечном освещении, с целью развития навыков, приобретенных в помещении. Выходы

на пленэры организуются с весны по осень, в Замоскворечье рядом с библиотекой много красивых мест.

Учащихся знакомят с акварелью, пастелью, гуашью; рисованием простыми и цветными карандашами, линерами, маркерами и другими графическими материалами. Задания для выполнения каждым материалом подбираются по возрасту и умениям учеников. Занятия по архитектуре и дизайну предполагают аппликацию и коллажи из цветной и фактурной бумаги. Создание первых архитектурных и дизайнерских композиций



требует специальных материалов, которые частично предоставляются студией, а частично покупаются учениками. Не секрет, что успех занятий и по дизайну, и по академическим художественным техникам прямо зависит от качества материалов, которыми начинающий художник пользуется для первых своих работ. Они сейчас не дешевы. Мы стараемся помочь в выборе материалов, которые входят в линейку профессиональных, дают хороший результат и не являются самыми дорогими.

Периодически проходят мастер-классы, их тематика очень разноо-

бразна. Недавно у нас были организованы бесплатные мастер-классы по акварели. Их участники знакомились с живописью по мокрому листу, писали акварелью сладкую выпечку, затем пили чай и ели пирожные и арбузы. Планируется и дальше устраивать подобные мероприятия. Ждем всех желающих приобщиться к искусству!

В социальной сети ВКонтакте создана группа изостудии «Классика» — [Vk.com/izoclassic](https://vk.com/izoclassic). Здесь можно ознакомиться подробнее с изостудией, узнать актуальную информацию о мероприятиях в залах нашей библи-

отеки, прочитать материалы с ответами на частые вопросы родителей (например, как узнать, талантлив ли ребенок?) и будущих абитуриентов и, конечно, записаться в студию.

В сообщении следует указать ФИО и дату рождения ученика, ФИО родителя или опекуна (для детей до 18 лет); желаемые дни занятий (исходя из расписания) и контакт для связи; желательно написать о цели занятий, навыках, если они есть.

Можно также связаться со студией и по телефону: +7 916 771 79 78 или написать на этот номер в любом из мессенджеров.

ДОСУГ
В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

**ГБУ «ОБЪЕДИНЕНИЕ
КУЛЬТУРНЫХ И ДОСУГОВЫХ
ЦЕНТРОВ ЦАО»**

- «Тренажёрный зал 2», 15+
- Секция «Ушу», 4+
- Секция «Цигун»
- Шахматы, 10+
- Китайские шахматы, 18+

Большая Пионерская ул., д. 24
Тел. 8 495 951 60 78

- Театр Моды «КираКарина»
- дартс-клуб «Замоскворечье» от 8 лет, взрослые
- секция настольного тенниса «Титан», от 7 лет, взрослые

Пятницкая ул., д. 43, стр. 3.
Тел. 8 495 951 60 78

Библиотека № 13
имени Н. Г. Чернышевского

- Московское долголетие
- Изобразительное искусство
- Логопед
- Мероприятия
- Лекции
- Концерты
- Мастер-классы
- Экскурсии

Большая Татарская ул., д. 32
Тел. 9 495 951 60 78

Центр детского чтения,
ул. Бахрушина, д. 4, стр. 1
Тел. 8 495 953 54 06

Детский отдел, Космодамианская наб.
д. 4/22, корп. В
Тел. 8 495 951 41 48

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РУЛЕТКА

ТУР 438
Условия: Для участия в викторине надо **20 октября с 18:00 до 18:15** позвонить по телефону **8 910 424 56 71** и сообщить свой ответ (не забудьте представиться). Победителем будет признан участник викторины, первым давший правильный ответ.



Вопрос:
Где в Замоскворечье располагался этот храм?

Призы победителю:
– от Клуба пешеходных экскурсий «Шагаю по Москве» – 2 билета на экскурсию;
– буклет «Музеи и храмы. От Павелецкой до Третьяковской»;
– карта-путеводитель по маршруту № 2 «Золотого кольца Москвы».

Итоги 437-го тура

Правильный ответ:
На фотографии – барельефы, установленные на стеле у памятника Великой княгине Елизавете Федоровне и Великому князю Сергею Александровичу в Климентовском переулке.

Победитель тура:
Алла Игоревна Никонова, студентка, жительница Садовнической улицы.

В СОВЕТЕ ДЕПУТАТОВ



В сентябре состоялись два заседания Совета депутатов муниципального округа Замоскворечье.

10 сентября прошло внеочередное заседание Совета депутатов. Было принято решение утвердить уполномоченных депутатов для участия в работе комиссий, осуществляющих открытие работ и приемку оказанных услуг и (или) выполненных работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, проведение которого обеспечивает Фонд капитального ремонта многоквартирных домов города Москвы по адресу: Б. Пионерская ул., 28 –

основной уполномоченный депутат – Матвеев Н. П.,
второй (резервный) уполномоченный депу-

тат – Емельянов П.А.

Было также согласовано увеличение площади размещения сезонного кафе ИП Казачёк М.Д. (Руновский пер., д. 5, стр. 1) с 24,02 на 29,05 кв.м.

23 сентября на очередном заседании депутаты согласовали сводный районный календарный план по досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работе с населением на IV квартал 2025 года (с планом можно ознакомиться на сайте <https://zmsk.mos.ru>), приняли отчет об исполнении бюджета муниципального округа Замоскворечье за I полугодие 2025 года. Также в целях приведения в соответствие с действующим законодательством были внесены изменения в Положение о бюджетном процессе в муниципальном округе Замоскворечье в городе Москве.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!



11 октября отмечают золотую свадьбу Виталий Иванович и Светлана Ивановна Перовы.

Виталий Иванович, окончив авиационный институт, трудился на оборонном предприятии в городе Королёв Московской области инженером, начальником цеха, затем перешел на работу в партийные органы. Сейчас он доктор экономических наук и профессор.

Светлана Ивановна прошла большой профессиональный путь от экономиста объединения КМЗ «Тактические ракеты» до главного инспектора Счетной палаты России, а сейчас она возглавляет первичную организацию № 1 Совета ветеранов района Замоскворечье.

Эта замечательная супружеская пара воспитала сына и дочь, и теперь радуется четвертым внукам.

Поздравляем юбиляров! Желаем крепкого здоровья, благополучия, счастья и долгих лет совместной жизни, наполненных радостью, любовью и взаимопониманием!

Пусть каждый день приносит вам новые поводы для улыбок, а ваши сердца всегда бьются в унисон!

Совет депутатов, Администрация муниципального округа Замоскворечье

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ
ГРАФИК ПРИЕМА ЖИТЕЛЕЙ

Депутаты	Дни приема	Адрес	Телефон, e-mail
1-й ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ			
ГОНЧАРОВА Ольга Андреевна	1-й четверг с 17:00 до 18:00 2-й, 3-й, 4-й четверг с 10:00 до 17:00	Садовническая наб., д.37 стр.1, школа № 518	Тел. +7 916 593 48 56 ol4ish@yandex.ru
ДАВЫДОВ Денис Евгеньевич	1-й и 3-й понедельник с 17:30 до 18:30 Ежедневно по будням с 8:15 до 17:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307 2-й Кожевнический пер., д. 12	Тел. +7 925 776 95 50 7769550@mail.ru
МЕРКУЛОВА Анастасия Сергеевна	2-й и 4-й четверг с 18:00 до 19:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307	Тел. +7 926 021 88 77 merkulovaas@internet.ru
ОДИНОКОВ Эдуард Анатольевич	2-я среда с 18:00 до 19:00 4-я среда с 14:00 до 15:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307	Тел. +7 929 552 52 56 eodin62@mail.ru
СМОЛЬСКИЙ Борис Борисович	2-й и 4-й вторник с 17:30 до 18:30	Садовническая ул., д. 80	Тел. (926) 226 48 64 Boris.smolskiy@yandex.ru
2-й ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ			
ВОСТРИКОВ Андрей Викторович	1-й и 3-й четверг, с 17:00 до 18:00	Б. Серпуховская ул., д. 40, стр. 2	Тел. + 7 910 424 56 71 info.zamos@gmail.com сайт: https://zamos.ru
ЕМЕЛЬЯНОВ Павел Александрович	2-й и 4-й четверг с 16:00 до 19:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307	Тел. +7 905 763 12 12 pav-emelyan@yandex.ru
МАТВЕЕВ Николай Петрович	каждый четверг, с 10:00 до 12:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307	Тел. +7 495 789 78 41 myza13@inbox.ru
МИРОНОВА Оксана Александровна	1-й четверг с 10:00 до 12:00 3-й четверг с 17:00 до 18:00	Б. Татарская ул., д. 32, библиотека	Тел. +7 916 059 49 52 0594952@mail.ru
МОЛЧАНОВ Игорь Николаевич	1-я среда с 18:00 до 19:00	Б.Пионерская, д.33, корп. 2, приемная «Единой России»	Тел. +7 926 592 19 88 l@imolchanov.ru
	3-я среда с 18:00 до 19:00	Мытная ул., 7/1, под.17, холл	

ЮБИЛЕИ



24 сентября отметила юбилей жительница Замоскворечья писательница Марина Анашкевич.

Марина Александровна – выпускница школы № 518 и Литературного института имени Горького, автор стихов и прозы, куратор литературных фестивалей и конкурсов, член Союза российских писателей. На счету Марины Александровны уже 12 книг, каждая из которых открывает читателю новые грани мира и человеческих чувств.

Поздравляем Марину Александровну с юбилеем! Желаем ей крепкого здоровья, неиссякаемого вдохновения, новых творческих высот, интересных встреч и ярких событий. Пусть каждое её произведение находит отклик в сердцах читателей. Пусть успех сопутствует ей во всех начинаниях, а жизнь будет наполнена радостью, любовью и гармонией!

17 октября отмечает юбилей активист ветеранского движения Людмила Николаевна Парсегова.

Людмила Николаевна долгие годы возглавляла первичную ветеранскую организацию, став примером самоотверженности и преданности делу.

Её деятельность не ограничивалась только организационными моментами – она всегда находила время для общения с ветеранами, поддерживая их и помогая в решении насущных вопросов.

Особое место в жизни Людмилы Николаевны занимает домовый комитет дома № 18 на Новокузнецкой. Здесь она проявила себя как настоящий лидер и вдохновитель, способствуя созданию теплой и дружеской атмосферы в доме. Её забота о жителях и умение находить общий язык с каждым сделали её незаменимым человеком для всех, кто здесь живёт.

Искренне поздравляем Людмилу Николаевну с юбилеем! Желаем ей крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и благополучия! Пусть каждый день приносит радость и улыбки, а близкие люди окружают заботой и вниманием.



Совет депутатов,
Администрация муниципального округа Замоскворечье

ДОСУГ
В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

СДЦ «ПАТРИОТ»
Космодамианская наб., 40-42, стр. 3
(495) 959 42 33, 8 926 112 65 06

- Айкудо, Айкибудо, Бокс, Дзюдо
- Тяжелая атлетика
- Каратэ Кекусинкай,
- Тайский бокс
- Кикбоксинг, Йога,
- Тренажеры
- Подводное регби

Детский центр «МОЗАИКА»
Б. Серпуховская ул., 40, стр. 2
8 985 285 92 91

- Студия раннего развития (дети 1,2 – 4 лет)
- Подготовка к школе (3 – 8 лет)
- Логопед (дети от 2-х лет)
- Английский язык (дети и взрослые)
- Группа кратковременного пребывания (1,2 – 7 лет)
- Гитара (взрослые и дети)

ДХС «КАРМИН»
ул. Бахрушина, д. 1
Телефон: (495) 951 48 90

- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство