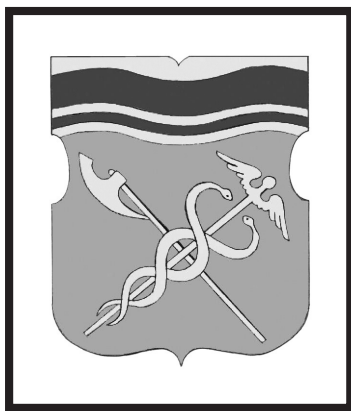




ВЕСТИ

ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ

№ 6 (135) • 2025

Москва • Муниципальный округ Замоскворечье



Акция "Сирень Победы" в Замоскворечье. Сирень, высаженная на Дубининской улице у школы № 627 имени генерала Д.Д. Лелюшенко, прижилась. Со временем здесь будет зеленая стена, отделяющая учебное заведение от проезжей части.

ХУДОЖНИК АНАТОЛИЙ ГОНЧАРЕНКО ИСТОРИЯ ВЫСТАВКИ, КОТОРУЮ ЖДАЛИ 40 ЛЕТ

Накануне Дня Победы в Совете ветеранов Замоскворечья на улице Бахрушина, 14, состоялось торжественное открытие уникальной выставки портретов. Лица и имена героев этой экспозиции – золотой фонд нашего района. Это прославленные ветераны Великой Отечественной войны, люди, много сделавшие для Замоскворечья и для всей страны. Впрочем, уникальность этого вернисажа еще и в том, что он запоздал примерно на 40 лет. Портреты были нарисованы в далеком 1987 году, но выставка не состоялась, была отложена, а потом все забылось. Справедливость восторжествовала только теперь, в год 80-летия Великой Победы.

Об этой экспозиции и некоторых других творческих проектах мы беседуем с автором портретов, жителем Замоскворечья, художником Анатолием Гончаренко.

– Анатолий Васильевич, расскажите, с чего началась работа над портретами?

– В 1987 году Москворецкий райисполком заказал мне



портреты 17 самых знаменитых ветеранов Замоскворечья. Был составлен список заслуженных ветеранов нашего района. Вот, кстати, можете ознакомиться, он сохранился.

Анатолий Васильевич передает мне лист бумаги с фамилиями и телефонами.

– Осторожно, этой бумаге около 40 лет. Я здесь пометки делал для работы.

Беру в руки листочек. Этих людей уже нет в живых, телефоны молчат. Но есть портреты, а значит, память сохранилась.

– Анатолий Васильевич, а почему было решено не фотографировать, а сделать именно художественные портреты?

– Дело том, что фотография – вещь официальная, ей не хватает души, а нарисованный портрет – это произведение искусства, он живой. Портрет больше передает характер модели, чем фотография. Он способен отразить настроение и внутренний мир человека.

Окончание на стр. 2



22 мая жительнице Замоскворечья Ирине Ильяшенко за большие заслуги в укреплении института семьи и воспитании детей был торжественно вручен орден "Мать-героиня". Высокую государственную награду она получила из рук Президента России Владимира Владимировича Путина в Екатерининском зале Кремля.

Вместе с ней звание "Мать-героиня" была удостоена и ее свекровь Мария Евгеньевна Ильяшенко – супруга протоиерея Александра Ильяшенко, много лет служившего в храме святителя Николая в Кузнецях. Супруги воспитали 12 детей: 6 мальчиков и 6 девочек. Ирина Валерьевна Ильяшенко – жена старшего сына Марии Евгеньевны, клирика храма святителя Николая иерея Филиппа. В ее семье 8 девочек и 3 мальчика.

"С Богом и с верой всё возможно, – сказала на награждении Ирина Валерьевна. – Это здорово, когда большая семья. Много детей, каждый чем-то может помочь. Все любят свою семью и ценят".

Большая семья Ильяшенко – единственная в России, в которой две женщины удостоены высокого звания "Мать-Героиня".

Поздравляем!

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



Предоставляем слово заведующей Библиотекой № 13 им. Н. Г. Чернышевского ГБУ города Москвы "ОКЦ ЦАО" Оксане Мироновой.

Библиотека № 13 имени Николая Гавриловича Чернышевского на Большой Татарской улице известна жителям Замоскворечья и любима ими.

ДЕТЕЙ-КНИГОЧЕЕВ ЖДУТ НА УЛИЦЕ БАХРУШИНА, 4

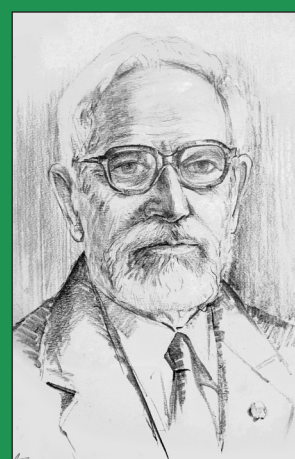
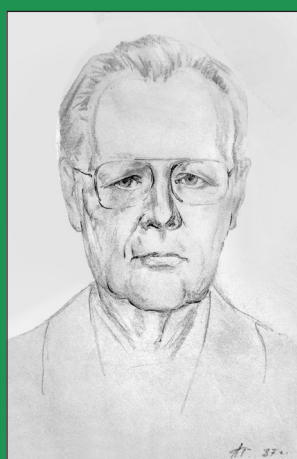
Но не все знают, что совсем рядом, на улице Бахрушина, 4, находится Отдел детского чтения.

И это не просто библиотека, а настоящий центр притяжения для любознательных сердец! Здесь рождается любовь к чтению, воспитывается

Окончание на стр. 2



Анатолий Гончаренко. Портретная галерея ветеранов Москворецкого района



ХУДОЖНИК АНАТОЛИЙ ГОНЧАРЕНКО

ИСТОРИЯ ВЫСТАВКИ, КОТОРУЮ ЖДАЛИ 40 ЛЕТ

Окончание. Начало на стр. 1

Портрет уникален, потому что несёт в себе индивидуальный образ героя произведения.

— Почему из райисполкома обратились именно к вам?

— Я много работал в жанре портрета. С 1975 года по 1979-й был художником-графиком в комбинате Литературного фонда СССР, создавал портреты писателей и ученых для общеобразовательных учреждений СССР. С 1979 года по 1986 год работал в Графическом Комбинате города Москвы по наружному художественному оформлению города. С 1985 года по 1991 год, как внештатный художник-график, создавал портреты писателей, ученых, художников на почтовых конвертах ДИЭЗПО Министерства Связи СССР.

— Сколько времени у вас уходило на создание портрета ветерана?

— Не более тридцати минут. И, конечно, все портреты сделаны с натуры. Первоначально я создавался с ветераном, обговаривал удобный для него день встречи. К сожалению, не все из 17 человек нашли время и возможность позировать. В результате я сделал 13 портретов.

— Анатолий Васильевич, что было самым неприятным в этой работе?

— Ничего сложного и тяжелого. Напротив, мне было легко работать и очень интересно общаться с героями. Ведь все они люди, много повидавшие на своем веку.

— Почему вы остановились на технике графики?

— Это быстрая техника, ведь люди, в основном, не располагали большим количеством времени. К тому же, некоторым даже полчаса позировать было тяжело — возраст, болезни, проблемы с позвоночником. Они через каждые 10 минут вставали, разминались. Так что более 30 минут я их задерживать не мог. По этим быстрым рисункам я планировал сделать большие живописные работы. Но не случилось.

— Вы говорили, что в процессе работы общались с этими людьми. Что интересного они вам рассказывали о себе?

— К сожалению, это было очень давно, 38 лет прошло, некоторые детали я уже не помню. Я старался их разговорить не из простого любопытства. Когда говоришь с человеком, которого рисуешь, он открывается. При живом общении получался живой изобразительный образ.

Не все ветераны, конечно, были разговорчивы. Некоторые производили впечатление замкнутых, молчаливых людей. Кто-то просто читал газету в процессе позирования.

— Кто из них вам запомнился больше всего?

— Вспоминаю Ивана Тимофеевича Булычева, советского военачальника, генерал-полковника войск связи. Он рассказывал, как в трудных условиях приходилось налаживать войсковую связь. Говорил про взятие Берлина, освобождение



Открытие выставки в Совете ветеранов района Замоскворечье

дение Праги. Помню, как рисовал Николая Александровича Сбытова — генерал-лейтенанта авиации, который оборонял Москву, поддерживал боевые действия курсантских батальонов, защищавших Можайск. Участвовал в освобождении городов Истра, Солнечногорск, Клин... всего я не запомнил.

А вот дважды Герой Советского Союза генерал Михаил Васильевич Кузнецов, напротив, сам говорил мне: "расскажи что-нибудь о себе". Спрашивал, как я стал художником. Жаль, конечно, что он из скромности так и не поведал о своих подвигах, а через два года, в 89-м, он умер.

Я говорил, что не всех из семнадцати заслуженных замоскворечан мне удалось нарисовать. Жаль, не получилось сделать портрет и пообщаться с очень интересной женщиной из этого списка. Лия Петровна Кутакова — разведчица, партизанка. Начинала войну вместе с Зоей Космодемьянской, дошла до Берлина, оставила свою подпись на стенах Рейхстага! Но мы не встретились, она в отъезде была. Проект завершился в течение двух месяцев. Потом уже неактуально стало.

— Но почему же не удалось этот проект довести до конца? Почему отменили выставку в 1987-м?

— Возможно потому, что в стране уже шла перестройка. Патриотическая тема, увы, стала неактуальна. Портреты героев Великой Отечественной войны никого тогда не интересовали.

Хорошо, что я сохранил эти рисунки до сегодняшнего дня. Жалею о том, что не на всех портретах подписал фамилии героев. Поэтому пришлось вспоминать и искать их по различным источникам. Старые телефоны не отвечают, но в интернете некоторых героев нашел и сопоставил со своими портретами. Затем подписал фамилии на остальных рисунках. Все же нескольких людей не удалось установить.

Вот... посмотрите.

Анатолий Васильевич вновь указывает на список:

— Отмеченные галочкой из списка ветераны — это те, кого я нарисовал и установил, кто есть кто. Портреты уже представлены на выставке. Надеюсь, что они помогут сохранить память о наших героях и передать ее следующим поколениям.

— Анатолий Васильевич, вы сказали, что для вас всегда важно наладить контакт с вашей моделью, разговаривать, расположить к себе. У вас всегда это получалось? А если, например, человек негативно к вам относится?

— Как-то так складывалось в жизни, что те, кого я рисовал, всегда хорошо ко мне относились, и мы находили общий язык. Расположить к себе модель — да, конечно, важно для художника, так как ценно именно передать свое впечатление о человеке, понять его характер и мировосприятие, а пластическим языком изобразительного искусства создать цельный образ героя.

— Анатолий Васильевич, вы не только портретист, график, живописец, но и монументалист, мозаичист. Расскажите о самых значимых и памятных для вас проектах.

— Я делал мозаики, витражи и росписи, в том числе и церковные. Принимал участие в работе над мозаикой на фасаде в жилом комплексе "Коперник", делали с товарищами реставрацию мозаики на ВДНХ в Первом Павильоне. Украсили мозаикой интерьер храма священномученика Владимира (Медведюка) и Новомучеников и Исповедников Российских в Петровском парке.

Памятные для меня храмы: благоверного великого князя Александра Невского в Звенигороде, где собирали мозаики для фасада, святителя Николая Мирликийского в селе Никольское

Одинцовского района, Тихвинской иконы Божией Матери в Алексеевском, в Москве.

Работал над благоустройством церкви святого равноапостольного великого князя Владимира в Тушине. В 2020 году делал эскизный проект мозаик для фасада храма.

Крупная и сложная работа была в храме Воскресения Христова в парке "Патриот". Автором эскизов мозаик был художник Василий Нестеренко. Большая бригада художников собирала мозаичные композиции, и я был в их числе. Еще я отвечал за весь монтаж мозаики. Его мы сделали за 4 месяца — это рекордные сроки! По ночам работали! Слава Богу, что такой большой и величественный храм завершили ко дню Победы 2020 года!

— Назовите ваши наиболее значимые картины.

— "Портрет Кровопускова", в 1983 году я был за него отмечен дипломом второй степени на Всесоюзной выставке живописи. Считаю значимой и работу "Журавли летят" на тему всем известной песни Расула Гамзатова. В 2024 году прошла моя персональная выставка в Московском Союзе Художников "Путь художника".

— В аннотации к одной из ваших выставок было написано, что вы намеренно избегаете единого стиля. Это так?

— Пожалуй. Я постоянно что-то ищущу в живописи, что-то для себя открываю. Люблю придумывать, пробовать что-то новое. В работе стремлюсь сохранить акцент индивидуального подхода к каждому живописному произведению, раскрывая тему наиболее выразительным образным художественным языком.



"Утреннее отражение", 2002 г.

— Расскажите, над чем вы сейчас работаете?

— Начал работу над мозаиками храма Казанской иконы Богородицы в селе Юшта, что под Рязанью. На сегодняшний день готов первый образ — святителя Николая Чудотворца.

— А храмы Замоскворечья не могут похвастаться вашими мозаиками и росписями? И какой, на ваш взгляд, самый красивый храм нашего района?

— Нет, в замоскворецких церквях я не работал. А мой любимый храм в Замоскворечье — Николы в Кузнецях.

— Вы давно живете в Замоскворечье? Наш традиционный вопрос: какое ваше любимое место нашего района?

— С 1976 года. Очень люблю именно то место, где я живу — Озерковскую набережную. Много рисовал здесь — мостики, канал, саму набережную.

— Анатолий Васильевич, спасибо за интересную беседу!

Беседовала Галина Семенова

От первого лица

ДЕТЕЙ-КНИГОЧЕЕВ ЖДУТ НА УЛИЦЕ БАХРУШИНА, 4



Окончание. Начало на стр. 1

патриотизм, раскрываются таланты! Здесь детям помогают найти свой путь к саморазвитию. Библиотекари, словно добрые волшебники, знакомят ребят и их родителей с бессмертными произведениями классиков, увлекают книжными новинками и книгами-победителями литературных премий, дают полезные советы в мире знаний и подчеркивают важность чтения для развития воображения, интеллекта и родного языка.

А еще это уникальное пространство, где возможно проведение самых разных мероприятий. Воспользовавшись порталом mos.ru, можно арендовать уютные помещения для реализации творческих и образовательных проектов:

Многофункциональный зал — светлое и уютное пространство с широкими подоконниками-скамейками, словно созданными для мечтаний и размышлений. Идеально подходит для учебных занятий, тренингов, консультаций, языковых курсов, творческих мастер-классов, фото- и видеосъемок, для проведения незабываемых утренников, дней рождений и выпускных.

Кабинет для индивидуальных занятий — тихий и укромный уголок, предназначенный для психологов, педагогов, а также для проведения переговоров, онлайн-встреч и индивидуальной работы.

Медиа гостиная — уютное пространство, где можно проводить собрания, конференции, лекции, тренинги, мастер-классы. Зал оборудован удобным столом и стульями, он способен вместить более 10 человек.

Конференц-зал — просторное помещение, которое идеально подойдет для больших собраний, конференций, лекций, встреч, тренингов, переговоров.

В сентябре библиотека планирует распахнуть двери для новой группы "Московское долголетие", а также начать занятия по подготовке детей к школе. Так что для старшего поколения появится прекрасная возможность активно провести время, расширить кругозор и освоить новые навыки, а для будущих первоклассников — получить качественную подготовку к школьной жизни. Занятия будут проходить в уютной и располагающей атмосфере, способствующей эффективному обучению и общению.

Для юных художников продолжает свою работу изостудия "Классика" (5+). Под руководством опытного педагога дети смогут раскрыть



свой творческий потенциал, научиться основам живописи, графики и композиции, а также познакомиться с различными художественными техниками.

Также планируется набор группы на занятия с логопедом. Квалифицированный специалист поможет детям с речевыми нарушениями развить правильную артикуляцию, расширить словарный запас и улучшить коммуникативные навыки. Ранняя коррекция речевых проблем — залог успешного обучения в школе и уверенности в себе. Занятия проводятся с детьми от 5 до 12 лет.

Кроме того, библиотека регулярно проводит разнообразные мастер-классы для всех возрастов. Это прекрасная возможность освоить новые умения, интересно провести время и найти единомышленников. Следите за анонсами, чтобы не пропустить интересные мероприятия! Мы рады видеть вас в нашей библиотеке!

Стать частью нашей большой читающей семьи очень просто. Достаточно оформить Единый читательский билет, предъявив паспорт в библиотеке или воспользовавшись порталом mos.ru. Потребуется свидетельство о рождении, паспорт одного из родителей или законного представителя и фотография ребенка. А с 14 лет юный читатель сможет оформить билет самостоятельно, предъявив свой документ, удостоверяющий личность.

Все подробности можно узнать по телефону +7 (495) 953-54-06.

МЫ ПАМЯТИ НАШЕЙ ВЕРНЫ!

В грозном 1941-м имя генерал-майора Данилова было известно всей стране. В дни, когда под напором врага наши войска отступали, желанные сводки об успехах даже отдельных подразделений, частей и соединений Красной Армии не позволяли горечи и разочарованию, охватившим фронт и тыл, перерасти во всеобщее уныние и панику. В числе умело воюющих часто упоминались даниловцы, которые в столь сложной обстановке не только удачно оборонялись, но и наступали.

19 сентября 1941 года "Правда" в статье "Двадцать суток в боях" писала о том, что путь 280-й стрелковой дивизии под командованием генерала

В 1914 году началась Первая Мировая, которую в то время называли Второй Отечественной. Сережа стремился защищать Родину, его зачислили в юнкерское училище, но здесь он пробыл недолго: в том же 1914-м девятнадцатилетний юноша в числе добровольцев отправился на фронт. За отчаянную смелость он был удостоен младшего офицерского звания – прапорщик.

В гражданскую войну Сергей воевал на стороне красных, командуя ротой. За личную храбрость и боевые успехи подразделения он был удостоен высшей воинской награды республики – ордена Красного Знамени. Был дважды тяжело ранен, а к концу гражданской



ЖИЗНЬ И ПОДВИГ ГЕНЕРАЛА ДАНИЛОВА

80+ ПОБЕДА!

Данилова "усеян свежими могилами фашистов". Фронтовые спецкоры газеты Л. Митлицкий и М. Сиволобов видели на этом пути десятки немецких сгоревших пританкованных грузовиков, брошенные противотанковые пушки, цистерны с неиспользованным горючим, походную солдатскую утварь, простреленные каски, бидоны с недопитым вином. Радовали, окрыляли сердца миллионов людей такие строки: "Двадцать суток ведет непрерывные и жестокие бои дивизия тов. Данилова. Двадцать суток она пробивается все вперед и вперед, отвоевывая в ожесточенных боях населенные пункты, укрепленные рубежи. И за все это время дивизия ни разу не повернула вспять, врагу ни разу не удалось поколебать ее наступательный порыв..."

Неделю спустя другая газета, "Красная Звезда", тоже рассказала о славных делах бойцов-даниловцев под командованием подполковника Груздова. Они наголову разгромили отборную германскую часть с устрашающим названием "Волчий полк", победным маршем прошагавшую по Европе. Эти элитные войки фюрера отличались особой жестокостью. "Из багажника серой вместительной машины штаба "Волчьего полка" помимо важных документов и карт были извлечены на свет Божий награбленные белорусские вышивки, дмотканые рубахи, украинские полотенца, женские челпы, детские трусики – сообщала "Красная Звезда" о грабителях-убийцах – Пухлый альбом с фотографиями валялся в грязи. Владелец альбома – командир "Волчьего полка" – запечатлел свою жизнь садиста в 290 фотографиях... Открывался альбом жирной надписью: "Так мы живем". На фотографиях – виселицы, трупы замученных голландцев, сербов, греков. И под каждым фото короткая запись: где, когда это сделано".

Столкновение не на жизнь, а на смерть со столь жестоким врагом генерал Данилов в письмах к жене называл "горячими днями" и "делом". О том, насколько это "горячо" и насколько "дело" – важное и серьезное, его верная подруга могла судить лишь по коротким, но емким фразам. Так кто же он, этот негнбимый человек, для которого фронтовые невзгоды и лишения оказались лишь тренировкой воли и мужества перед дальнейшим, куда как более тяжелым испытанием нацистскими тюремными застенками и бараками концлагерей?

Сергей Евлампиевич Данилов родился в 1895 году в деревне Нечаевка Переславского уезда Владимирской губернии. Семья жила бедно. Так как хлеба своего хватало на осень до половины зимы, отец дома бывал редко и в числе многих "отходников" из сел и деревень зарабатывал на стороне, в городах. Однажды, уезжая на отхожий промысел в Москву, он прихватил с собой двенадцатилетнего Сережу. Так и началась у того с той поры трудовая жизнь. Хотя работать приходилось по 12 и более часов в сутки, мальчишка много читал. Особенно увлекался книгами о русских полководцах. Возможно, сыновья страсть не позволила отцу полностью оторвать мышленного подроска от учебы, и Сережа сумел окончить реальное училище.

заболел тифом. После выздоровления командовал ротой в Ярославле, затем батальоном. Окончил Военную академию РККА им.М. В. Фрунзе и служил в штабе Московского военного округа, тогда-то его семья получила квартиру на Садовнической улице, 51. С 1934 года – начальник учебной части военного факультета Инженерно-технической академии связи им. Подбельского. Потом – начальник кафедры Военной академии им. Фрунзе. Одновременно преподавал общую тактику в Военной академии Генерального штаба, где близко познакомился с известным военным инженером Дмитрием Михайловичем Карбышевым



Фото времен 1-й Мировой войны

В январе 1939 г. С. Е. Данилова назначили начальником спецгруппы при Военном совете Московского военного округа, поручив формирование на базе 97-го стрелкового полка 137-й стрелковой дивизии.

Великую Отечественную Данилов встретил командиром новой формирующейся в Гороховецких лагерях 280-й стрелковой дивизии, которая приняла участие в тяжелейших боях на Западном фронте.

Судьба 280-й дивизии насколько героическая, настолько и трагическая. В сентябре 1941-го вырвавшуюся далеко вперед дивизию, значительно ослабленную в непрерывных трехнедельных боях, немцы обошли с флангов и "взяли в мешок". О бое за придеснянскую деревню Святая рассказывает бывший помкомвзвода разведроты 280-й дивизии Евгений Иванович Пихтовников: "Разведка донесла, что именно в этой деревне, занятой врагом, находится мост, по которому пробивавшаяся из окружения дивизия сможет переправиться через реку.

Перед рассветом, еще затемно, наша пехота подобралась к деревенской околице на расстояние километра, а прикрывавшая ее артиллерия заняла удобные позиции несколько позади. Артгонь оказался внезапным и метким. Выбегавшие из загоревшихся домов немцы не сумели наладить оборону и отбить атаку наших стрелков. Кто уцелел, в панике бежал. Сопротивление оказывали лишь прятавшиеся на деревьях и в скирдах соломы снайперы. От их метких пуль погибло немало бойцов и командиров. Но вскоре покончили и с ними. От штаба какой-то немецкой ди-

визии, располагавшейся, как оказалось впоследствии, в деревне, остались несколько пленных да множество трупов, лошади, повозки, штабное имущество, документы. Главное, что уцелел мост, по которому, следуя приказу генерала Данилова, тут же началась переправа. Мост был слабый, построенный, видимо, на скорую руку самими немцами, с узким проездом в одну повозку. А тут еще с противоположного обрывистого берега начался фланговый обстрел переправы, с каждым часом все усиливавшийся. Когда заухали вражеские минометы, на мосту образовалась пробка, поднялись шум и неразбериха.

Даниловцы, залегшие в низине, в лугах, вели ответную стрельбу из винтовок, автоматов, ручных и станковых пулеметов. Они-то и заметили, как в решающий момент к мосту по скошенному лугу, где по-пластунски, где короткими перебежками пробирался наш командир дивизии! Он говорит: "Ничего-ничего, поддайте им жару как следует, а то видите, какой они нам создали беспорядок на переправе". По команде комдива мы усилили огонь. Генерал лежит со мной, наблюдаю в бинокль, а потом говорит мне: "Ну как, жарко, товарищ помкомвзвода?" Я говорю: "Жарковато, товарищ генерал". Он говорит: "Ничего, все будет хорошо, вот только реку Десну форсируем и там соединимся с соседней дивизией". После этой короткой передышки и разговора со мной он короткими перебежками начал пробираться к мосту, до которого было уже не так далеко. Мы думали, что командир дивизии где-то в тылу, а он рядом с нами, на поле боя. После этого разговора с комдивом ровно сил у меня прибавилось и настроение поднялось. Вот это настоящий командир, который не страшится ни пуль, ни снарядов, обсуждали мы между собой".

Не получив ни отдыха, ни пополнения, ни боеприпасов, ни поддержки соседей, соединение к концу сентября выходило из окружения с непрерывными боями, но организованно. Оружием и боеприпасами зачастую пополнялись за счет разгромленных вражеских подразделений. Вдохновляло бойцов умелое руководство со стороны их негнбимого командира. Он продолжал показывать личный пример подчиненным даже тогда, когда был тяжело ранен в обе ноги и остался один из командования дивизии. Тяжелораненый генерал Данилов в последний раз собрал совещание. Он сказал: "Дорогие мои боевые друзья, мы с вами крепко дрались с фашистами не на жизнь, а на смерть, отдавали все свои силы и умение, выполняя воинский долг перед матерью-Родиной. Но вот сейчас, в данную минуту, наше положение окончательно безвыходное, мы можем бесцельно погибнуть, не дав никакой пользы Родине. Передайте всем бойцам и командирам, пусть они разбиваются на мелкие группы по 5-7 человек и с оружием в руках пробиваются к своим".

Самого же генерала Данилова вынесли на руках в безопасное место и поместили к надежным людям при больнице близлежащего поселка. И все же нашлись негодяи, которые выдали комдива оккупантам. Случилось это именно тогда, когда он сумел установить связь с партизанами.

Окончание на стр. 4

МОСКВОВЕДЕНИЕ

ПАМЯТИ ОПОЛЧЕНЦЕВ МОСКВОРЕЦКОГО РАЙОНА



Июль 1941 г. Вручение оружия ополченцам Москворецкого района

В 1941 году территория современно-го района Замоскворечье относилась к Кировскому (бывш. Замоскворецкому) и Москворецкому районам столицы. Соответственно, из работников предприятий и жителей были сформированы две дивизии народного ополчения - 9-я Дивизия народного ополчения Кировского и 17-я Москворецкого.

Сегодня рассказам о дивизии Москворецкого района. В ополчение шли сотрудники Первой образцовой типографии, Московского института народного хозяйства им. Плеханова, Московско-Ленинского (Добрынинского) универмага, кондитерской фабрики имени Марата, ряда предприятий современного Даниловского района, включая завод им. Владимира Ильича (ЗВИ).

Мемориальными досками отмечены места сбора ополченцев:

- Стремянный переулок, д. 28 (РЭУ им. Плеханова);
- Пятницкая ул., д. 70/39;
- ул. Щипок, д. 4.

Всего записалось свыше 7000 добровольцев. Командиром 17-й дивизии народного ополчения был назначен полковник Петр Сергеевич Козлов. Москворецкий район отдал дивизии 45 автомобилей.

7 и 8 июля проводилась строевая подготовка, 9-го дивизия выступает маршем через Калужскую площадь, по Калужскому и Варшавскому шоссе, из Москвы в юго-западном направлении. К вечеру того же дня дивизия достигает полевого лагеря, расположенного в деревнях Летово и Сосенки. 18 июля дивизия была переброшена по Варшавскому и Калужскому шоссе на 120 километров до Ильинского - Сергеевка. Марш совершался по 40 километров в день. Опять был отсев ополченцев. 21-го июля было получено оружие, обмундирование, обувь. Приступили к строительству оборонительных рубежей Можайской линии обороны. Работа сочеталась с боевой подготовкой.

31-го июля, после создания Резервного фронта, 33-я армия, включившая 17-ю ДНО, сосредотачивается в районе Спас-Деменска. 1-го августа 17-я дивизия заняла позиции юго-западнее Варшавского шоссе по линии Яблонино – Подлесная – Крисилино – Осиновка. К этому времени в ней было 8131 человек. 8-го августа у деревни Пальково дивизии были вручены знамена. Под этими знаменами ополченцы приняли присягу. 19-го сентября Москворецкая дивизия преобразуется в 17-ю стрелковую.

Дивизия оказала достойное героическое сопротивление многократно превосходящим силам врага в Вяземской оборонительной операции (2-12 октября). В составе Западного и Резервного фронта участвовало 39 дивизий, из них по настоящему упорное и результативное сопротивление (3-5 октября) оказала только наша дивизия. Ударная вражеская группировка (2, 5 и 11-я танковые дивизии), которая для того, чтобы замкнуть кольцо окружения, должна была через Спас-Деменск подойти к Вязьме 6 октября, прибыла на

место исполнения задания только во второй половине дня 7 октября, потому что задержалась на рубеже обороны 17-й дивизии.

10-12 октября дивизия отдельными группами вышла из окружения, сохранив боевые знамена, была пополнена свежими силами и, не успев сформироваться и сплотиться, 17 октября получила новый боевой приказ - на завтра занять оборонительный рубеж по реке Протва, где развернулось крупное сражение 43-й армии с наступающим врагом. Обстановка на Юго-Западном направлении накалилась до предела. 18 октября произошло провальное поражение 312 и 53-й дивизий на реке Суходров, немцы захватили Малоярославец. 21 октября в 10 часов немцы захватили опорный пункт на реке Нара Тарутино. Части 53 и 312 дивизии, которые защищали город, вынуждены были отойти в сторону Варшавского шоссе.

17-я дивизия занимала оборону слева, по плоскому берегу Нары, в 10-12-ти км от Тарутино, с падением которого создавалась угроза окружения дивизии с севера. Полковник Козлов принимает решение – перейти на противоположный холмистый берег и укрепиться там в обороне. Вот как вспоминал об этом ополченец Спартак Родионов: "С нашей точки зрения, бойцов-окопников, он 21 октября спас дивизию – на пологом берегу нас бы окружили их бронетранспортеры и постреляли как котят, а на "левых буграх" нам было где укрыться, и мы удержали эти рубежи".

В 16 часов 21 октября командира 17-й дивизии Козлова и комиссара Яковлева вызвали в штаб 43-й армии. Начальник штаба объявил, что в связи с тем, что их дивизия без письменного приказа Генштаба отошла с линии обороны на другой берег Нары, они задержаны до выяснения обстоятельств. А в 4:45 утра 22 октября Жуков отдаёт приказ - "На 17 дивизию послать Селезнева, командира 17 СД немедленно арестовать и перед строем расстрелять". Он был арестован, но бежал и оказался в немецком плену.

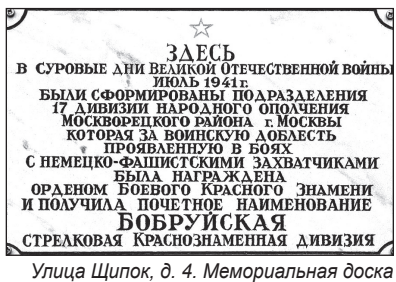
С 22 октября по 18 декабря дивизия держала оборону на рубеже Стремиллово по восточному берегу реки Нары (сейчас там установлен памятный знак - "Стремилловский рубеж"). 25 декабря 1941 года в составе 43-й Армии переходит в наступление, к 28 декабря освобождает 26 населённых пунктов, в том числе, села Угодский Завод и Тарутино, продвигаясь в район Малоярославца.

В дальнейшем дивизия приняла участие в освобождении г. Медынь Калужской области, Орловской области, Смоленской области, при её участии были освобождены Бобруйск и Слоним. Дивизия получила почетное наименование Бобруйской, закончила войну в Восточной Пруссии.

В 1980-х годах бывшим ополченцам вручался нагрудный знак "Народное ополчение Москворецкого района. 17 стрелковая дивизия". В 2005 году была издана книга Виктора Климанова "Собой заслонили Москву", посвященная боевому пути дивизии.

Подвиг героев, внёсших огромный вклад в Победу над фашизмом, не забыт, их имена навсегда вписаны в историю. Каждую памятную дату Великой Отечественной у монумента на Новокузнецкой улице собираются ветераны и просто жители Замоскворечья, чтобы почтить память героев-ополченцев.

Виктория Королева



ДОСУГ
В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

"ОРИОН"

Б. Пионерская ул., 24
8 926 919 13 91

- Студия изобразительного искусства для детей от 4 лет и всех желающих
- Фотостудия "Гелиос" (дети от 8 лет и взрослые)
- Ансамбль танца "Спектр" (дети от 3 лет)
- Шахматы
- Клуб УШУ и цигун "Круг силы"
- Цигун для людей старшего возраста
- Тренажерный зал
- Легкая атлетика
- Секции волейбола и баскетбола
- Секция мини-футбола

ДЦ "МОЗАИКА"
ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Занятия с детьми от 4 до 6 лет
Обучение грамоте
Развитие логического мышления
Работа в тетрадах (тетради Петерсон)
Занятия проходят в игровой форме, с чередованием подвижных игр, речевых и ритмических упражнений, учебного материала, музыкального сопровождения, пальчиковых и артикуляционных гимнастик (мелкая и крупная моторика), коммуникативного общения.
Адрес: Б. Серпуховская ул., 40, стр. 2
Тел.: 8 985 285 92 91

СДЦ "ПАТРИОТ"

Космодаминская наб., 40-42, стр. 3
(495) 959 42 33, 8 926 112 65 06

- Айкидо, Айкибудо, Бокс, Дзюдо
- Тяжелая атлетика
- Каратэ Кекусинкай, Тайский бокс
- Кикбоксинг, Йога, Тренажеры
- Подводное регби

Детский центр
"МОЗАИКА"

Б. Серпуховская ул., 40, стр. 2
8 985 285 92 91

- Студия раннего развития (дети 1,2 – 4 лет)
- Подготовка к школе (3 – 8 лет)
- Логопед (дети от 2-х лет)
- Английский язык (дети и взрослые)
- Группа кратковр. пребывания (1,2 – 7 лет)
- Гитара (взрослые и дети)

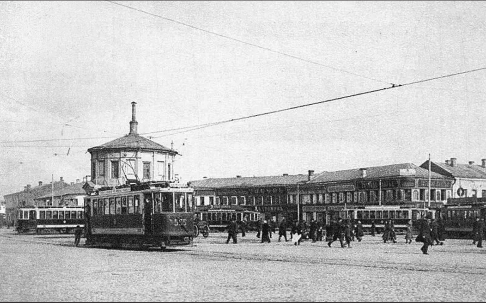
ДХС "КАРМИН"

ул. Бахрушина, д. 1
Телефон: (495) 951 48 90

- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство

Краеведческая рулетка

ТУР 435
Условия: Для участия в викторине надо **30 июня с 18:00 до 18:15** позвонить по телефону **8 910 424 56 71** и сообщить свой ответ (не забудьте представиться). Победителем будет признан участник викторины, первым давший правильный ответ.



Вопрос:
На фото – трамвай в Замоскворечье. Назовите место.
Призы победителю:
– от Клуба пешеходных экскурсий "Шагаю по Москве" – 2 билета на экскурсию;
– книга Игоря Микрюкова "Помнить";
– журнал "Мой район. Замоскворечье".
Итоги 434-го тура
Правильный ответ:
На фотографии – улица Балчуг.
Победитель тура:
Елена Львовна Гуревич, пенсионер, житель Пятницкой улицы.

Мы памяти нашей верны!

ЖИЗНЬ И ПОДВИГ ГЕНЕРАЛА ДАНИЛОВА

Окончание. Начало на стр. 3

Но тюремные застенки не сломили боевого духа генерала. Он продолжал сопротивление, возглавляя подполье и вселяя уверенность в победу в сердца других узников. В первом же лагере военнопленных Сергей Евлампиевич, еще не оправившись от ран, организовал побег большой группы бойцов и командиров. Не отчаялся и после неудачи.

Гитлеровские палачи пытались подавить его волю. Цитадель в Бобруйске, лагерь в Молодечно, Нюрнбергская тюрьма, Флёссенбургский секретный лагерь для особо опасных антифашистов не сломили дух генерала. С незаживающими ранами, страдающий тяжелой формой язвенной болезни, он до конца вдохновлял и спланивал вокруг себя людей, так велика была воля патриота к жизни, к борьбе за свободу Родины. Об этом свидетельствуют воспоминания узников концлагерей.

Во Флёссенбурге генерал Данилов встретился с генерал-лейтенантом Карбышевым. Давние сослуживцы сумели обменяться короткими фразами, поддержать друг друга. Они оба приняли мученическую смерть. В конце февраля 1944 года поступил приказ Гиммлера уничтожить генерала Данилова с особой жестокостью, чтобы не только обезглавить



Г.К. Данилова с женами командиров на полковых соревнованиях по стрельбе

подполье, но и укротить дух сопротивления узников. 1 марта 1944 года его до смерти забили палками. На утренней поверке старший 5-го блока – из немец-уголовников – на русском языке выкрикнул: "Смирно! Шапки долой! Сегодня ночью умер ваш русский генерал Данилов!" До двух тысяч человек стояли в траурном молчании в течение 5 минут, отдавая долг погибшему. Велик был его авторитет, если даже немецкий преступник постарался выучить на русском языке поминальное объявление.

В доме № 51 по Садовнической улице не осталось, наверное, никого, кто помнит генерала Данилова, но очень много ветеранов и людей среднего поколения знали его жену и боевую подругу Глафиру Константиновну Данилову. Она родилась в 1902 году в Ярославле в семье рабочего. Ей тоже с юных лет пришлось зарабатывать на хлеб. Большую работу проводила Глафира Константиновна в послевоенные годы, установив тесный контакт и переписку с бывшими узниками концлагерей, с десятками школ, поисковых отрядов, с сотнями корреспондентов. Скончалась вдова героя 28 августа 1987 года.

Галина Семенова

В СОВЕТЕ ДЕПУТАТОВ

27 мая состоялось очередное заседание Совета депутатов муниципального округа Замоскворечье.

На заседании было согласовано размещение сезонного кафе ООО "Грильмастер", по адресу: Зацепский Вал ул., д. 6/13, стр. 1 площадью 88,0 кв. м.

Также был уточнен адресный перечень объектов озеленения территорий в рамках акции "Миллион деревьев" на 2025 год, см. решение на сайте zmsk.ru.

В соответствии с требованиями законодательства было отказано в переводе жилого

помещения в нежилое в доме по адресу: Б.Серпуховская ул., 19/37, стр. 2 и в установке трех ограждающих устройств у дома по адресу: Вишняковский пер., 4.



СОВЕТ ДЕПУТАТОВ
ГРАФИК ПРИЕМА ЖИТЕЛЕЙ

Депутаты	Дни приема	Адрес	Телефон, e-mail
1-й ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ			
ГОНЧАРОВА Ольга Андреевна	1-й четверг с 17:00 до 18:00 2-й, 3-й, 4-й четверг с 10:00 до 17:00	Садовническая наб., д.37 стр.1, школа № 518	Тел. +7 916 593 48 56 ol4ish@yandex.ru
ДАВЫДОВ Денис Евгеньевич	1-й и 3-й понедельник с 17:30 до 18:30 Ежедневно по будням с 8:15 до 17:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307 2-й Кожевнический пер., д. 12	Тел. +7 925 776 95 50 7769550@mail.ru
МЕРКУЛОВА Анастасия Сергеевна	2-й и 4-й четверг с 18:00 до 19:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307	Тел. +7 926 021 88 77 merkulovaas@internet.ru
ОДИНОКОВ Эдуард Анатольевич	2-я среда с 18:00 до 19:00 4-я среда с 14:00 до 15:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307	Тел. +7 929 552 52 56 eodin62@mail.ru
СМОЛЬСКИЙ Борис Борисович	2-й и 4-й вторник с 17:30 до 18:30	Бахрушина ул., д. 13, к. 307	Тел. (926) 226 48 64 Boris.smolskiy@yandex.ru
2-й ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ			
ВОСТРИКОВ Андрей Викторович	1-я и 3-я среда, с 17:00 до 18:00	Б. Серпуховская ул., д. 40, стр. 2	Тел. + 7 910 424 56 71 info.zamos@gmail.com сайт: https://zamos.ru
ЕМЕЛЬЯНОВ Павел Александрович	2-й и 4-й четверг с 16:00 до 19:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307	Тел. +7 917 503 96 50 pav-emelyan@yandex.ru
МАТВЕЕВ Николай Петрович	каждый четверг, с 10:00 до 12:00	Бахрушина ул., д. 13, к. 307	Тел. +7 495 789 78 41 myza13@inbox.ru
МИРОНОВА Оксана Александровна	1-й четверг с 10:00 до 12:00 3-й четверг с 17:00 до 18:00	Б. Татарская ул., д. 32, библиотека	Тел. +7 916 059 49 52 0594952@mail.ru
МОЛЧАНОВ Игорь Николаевич	1-я среда с 18:00 до 19:00	Б.Пионерская, д.33, корп. 2, приемная "Единой России"	Тел. +7 926 592 19 88 l@imolchanov.ru
	3-я среда с 18:00 до 19:00	Мытная ул., 7/1, под.17, холл	

ЮБИЛЕЙ



13 мая исполнилось 100 лет Почетному жителю Замоскворечья фронтовику Виктору Ивановичу Ужану.

В 1943 году восемнадцатилетнего Виктора Ивановича призвали в армию и отправили артиллеристом-наводчиком в самое пекло знаменитой танковой битвы на Курской дуге.

Далее – бои за Харьков, в которых Виктор Иванович был тяжело ранен. После излечения в составе 2-го Украинского фронта освобождал Украину, Молдавию, Румынию. Участвовал в "Ясско-Кишиневской" наступательной операции, штурмовал Будапешт. Принял участие в "Балатонской операции", при отражении одной из танковых атак в конце марта 1945 в районе г. Секешфехервар был вновь тяжело ранен. Один из осколков снаряда ему извлекли лишь в 1985 г., спустя 40 лет после окончания войны.

За мужество и героизм награжден орденами Отечественной войны II степени и Красной Звезды и медалью "За отвагу".

После войны до ухода на пенсию Виктор Иванович работал машинистом, водил тяжелые железнодорожные составы.

Поздравляем старейшего жителя Замоскворечья, фронтовика, вся жизнь которого – достойный пример честного, преданного служения Отечеству, с вековым юбилеем и с 80-летием Победы!

Желаем ему крепкого здоровья, благополучия, долгих, счастливых лет жизни, наполненных любовью, вниманием, заботой дорогих и близких людей!

Совет депутатов, управа района, администрация
муниципального округа Замоскворечье

ЛУЧШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
МОСКВЫ – В КОЛЛЕДЖЕ
МАЛОГО БИЗНЕСА № 4



Студенты колледжа малого бизнеса № 4 стали победителями III Московского фестиваля школьных театров "Живая сцена".

Коллектив колледжа – театр "Прикосновение рук" занял первое место в номинации "Музыкальный спектакль".

В фестивале участвовали более 780 театров и 22 тысячи юных актеров!

Но свои сердца зрители и жюри отдали спектаклю "Нет для любви преград". Он покорила всех своей искренностью, эмоциональной силой и выразительной режиссурой. Это была не просто постановка – это был настоящий разговор со зрителем.

Поздравляем директора колледжа Татьяну Вячеславовну Панову, студентов, педагогов и руководителя театра Дениса Викторовича Морозова! Это большая победа, за которой – труд, талант, смелость и вера в искусство.

